

Medo de ser, medo de fazer

Lucas Wilm¹

Resumo:

Desenhos produzidos em 2021 para a disciplina de *Práticas Integradas de Pesquisa e Extensão (PIPE I)*, do curso de Licenciatura em Artes Visuais, sob orientação dos professores Armando de Queiroz Santos Junior, Amilton Damas de Oliveira e Wilson Roberto da Silva. Os trabalhos são resultados da prática de criação artística com a linguagem do desenho e realizados a partir da observação, espontaneidade e desenho livre.

1) Graduado em Comunicação Social, com habilitação em Publicidade e Propaganda pela Universidade da Amazônia – Unama (2013). Atualmente, graduando em licenciatura de Artes Visuais pela Universidade Federal do Sul e Sudeste do Pará – Unifesspa. E-mail: lucaswilm@gmail.com.



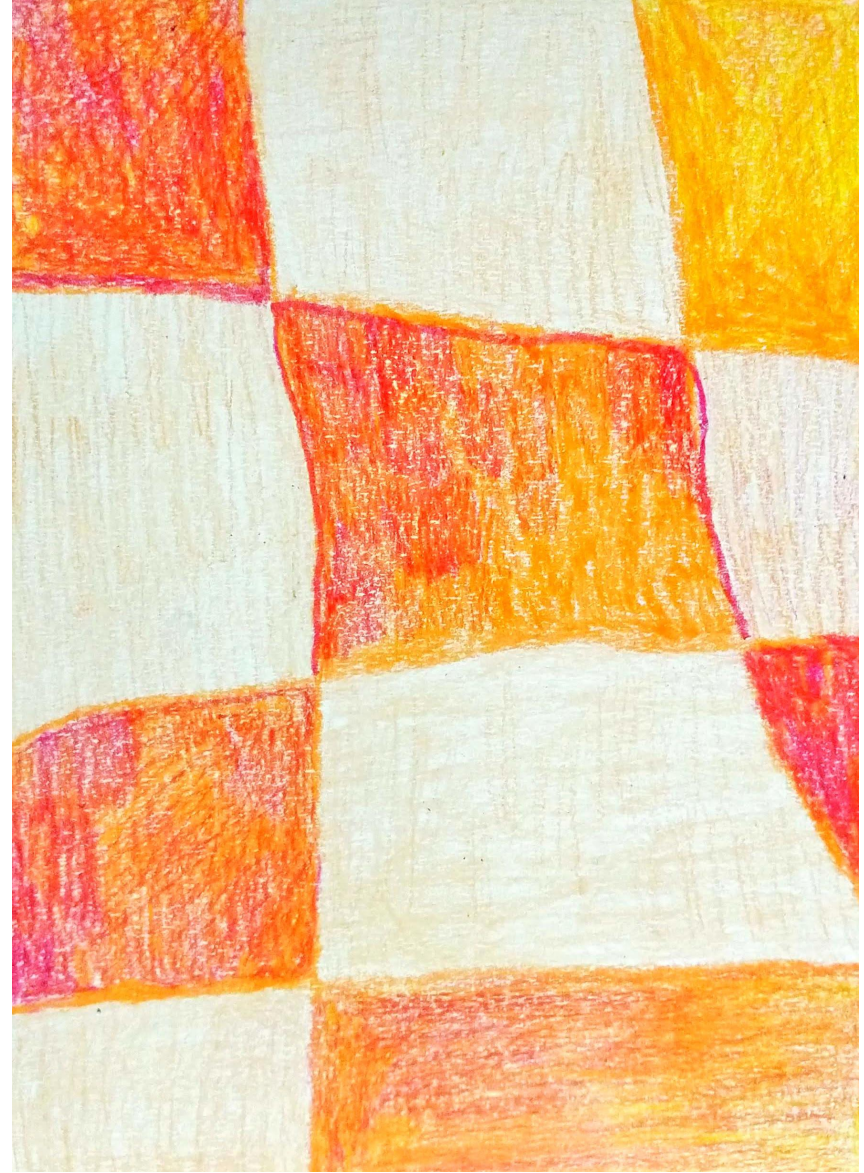
O título “Medo de ser, medo de fazer” é proveniente de um dos cadernos de artista que fiz para a disciplina *Práticas Integradas de Pesquisa e Extensão* em 2021 e faz alusão ao modo como lidava com a criação artística naquele momento. Ainda possuo dificuldade em definir-me como artista e um certo enervamento ao apresentar minhas criações. Os desenhos que fiz nesta disciplina não possuíam uma temática central, a princípio. Eles surgiam, muitas vezes, automaticamente, da espontaneidade, do desenho livre. Lembro que entre minhas referências visuais eu citava os artistas americanos David Lynch, Cy Twombly e o brasileiro Leonilson, depois Basquiat e Francis Bacon. Ao longo da disciplina, iniciei uma série chamada Dismorfia, relacionada com o diagnóstico de transtorno dismórfico e percebi que, assim como Leonilson, eu buscava revelar detalhes autobiográficos nesses trabalhos e comecei a explorar esse campo também. Outros desenhos, como “Homens dançando” e “Introdução ao medo”, trazem personagens em situações que me pareciam assombrosas, em cenários e posições intencionalmente desconcertantes.



4 tentativas de cachorro. 2021, 30 × 30 cm, manipulação digital com automações de vetorização em parâmetros diferentes, impressão em canvas.



Mariposa. 2021, 21 × 29 cm, giz de cera sobre papel.



Sem título. 2021, 21 × 29 cm, giz de cera sobre papel.



Sem título. 2021, 21 x 29 cm, giz de cera e caneta esferográfica sobre papel.



Sem título. 2021, 21 x 29 cm, giz de cera e caneta esferográfica sobre papel.



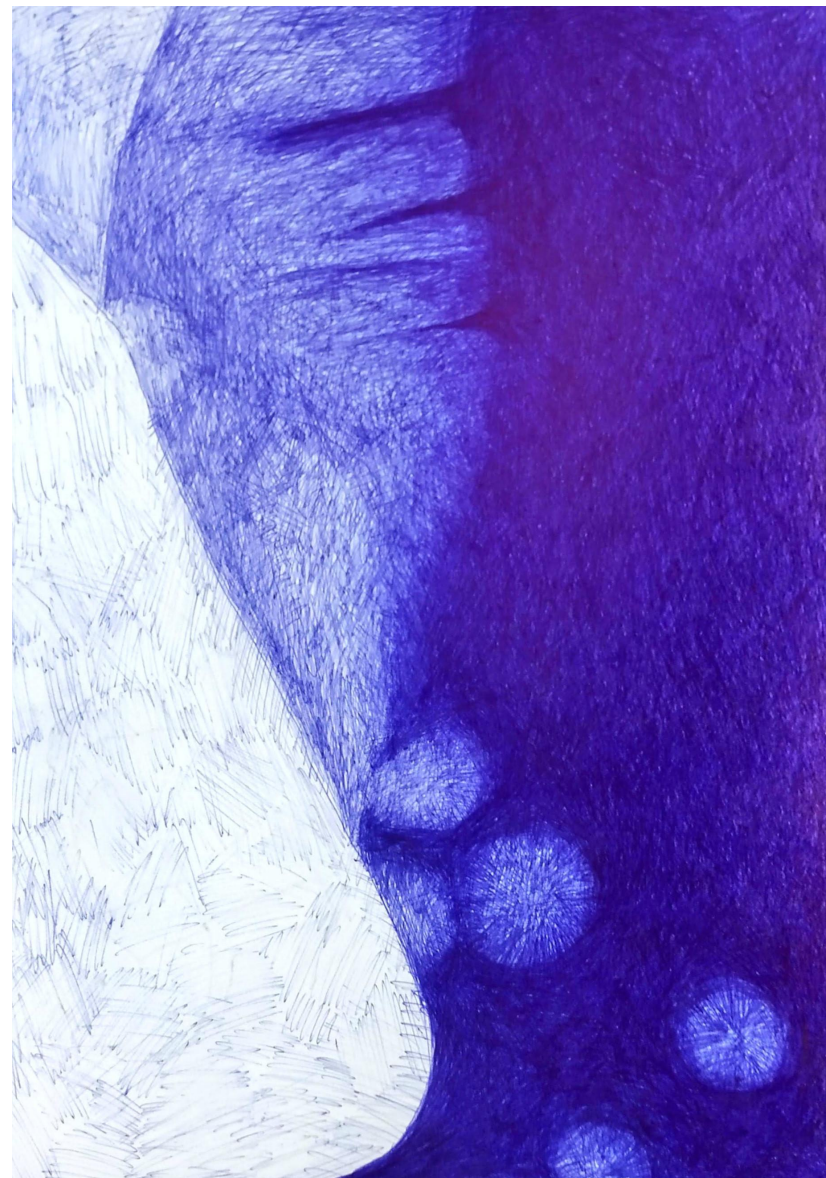
Agonias do dia. 2021, 29 × 21 cm, giz de cera e gesso acrílico sobre papel.



Sem título. 2021, 29,7 × 62 cm, giz de cera e gesso acrílico sobre papel.



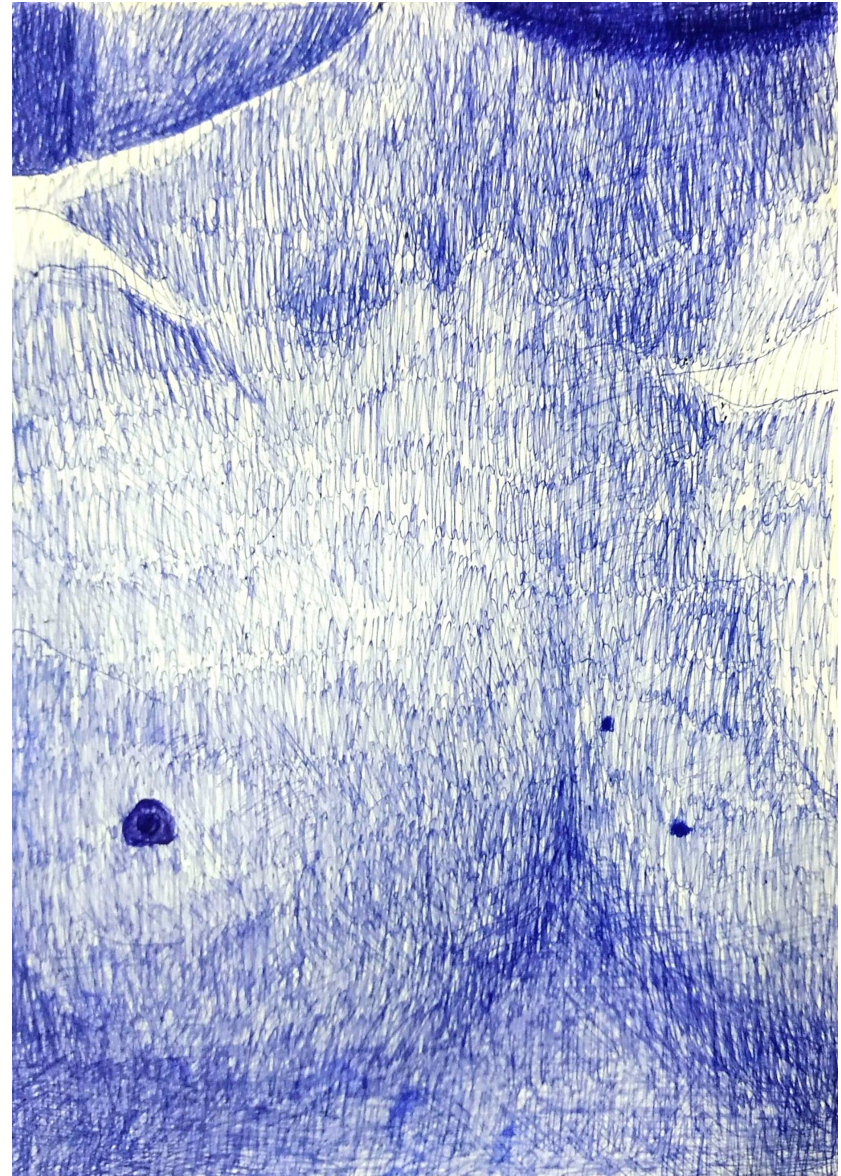
Moça da live. 2021, 14,8 × 21 cm, caneta esferográfica sobre papel.



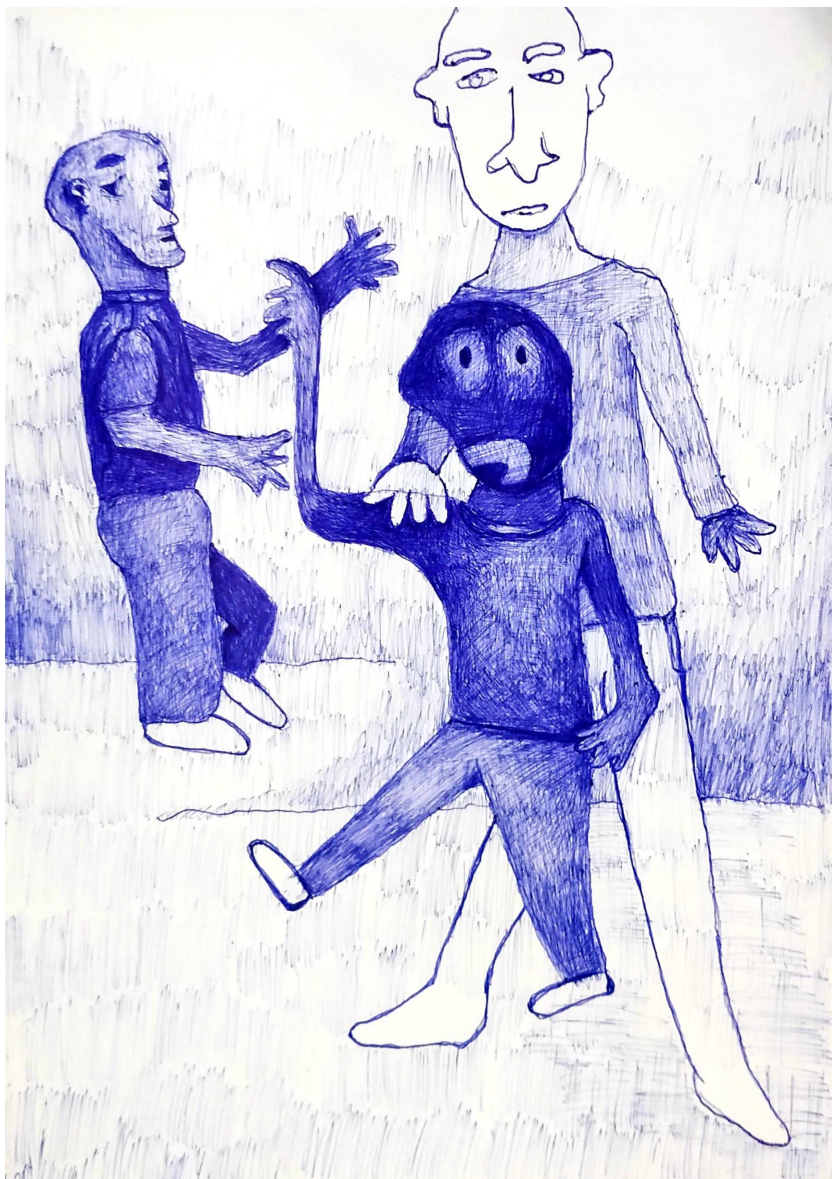
Sem título. 2021, 14,8 × 21 cm, caneta esferográfica sobre papel.



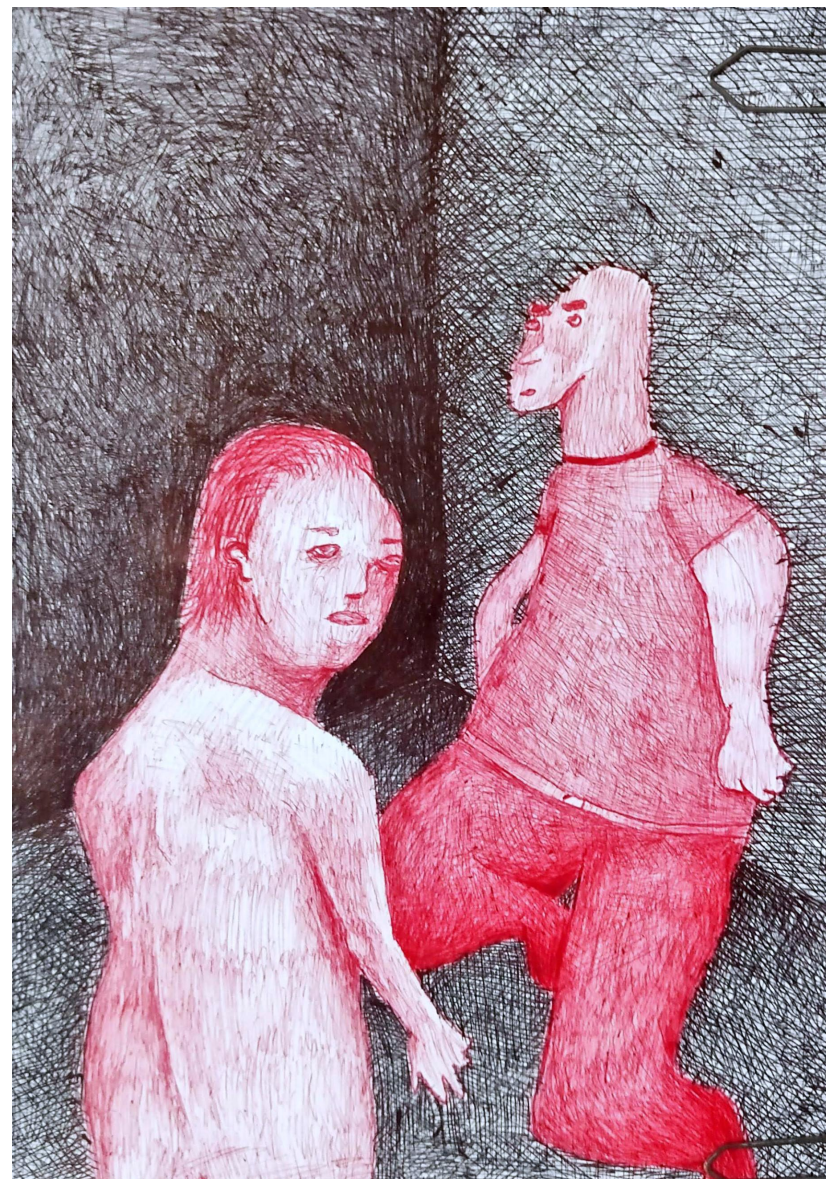
Sem título. 2021, 14,8 × 21 cm, caneta esferográfica sobre papel.



Sem título. 2021, 14,8 × 21 cm, caneta esferográfica sobre papel.



Homens dançando. 2021, 14,8 × 21 cm, caneta esferográfica sobre papel.



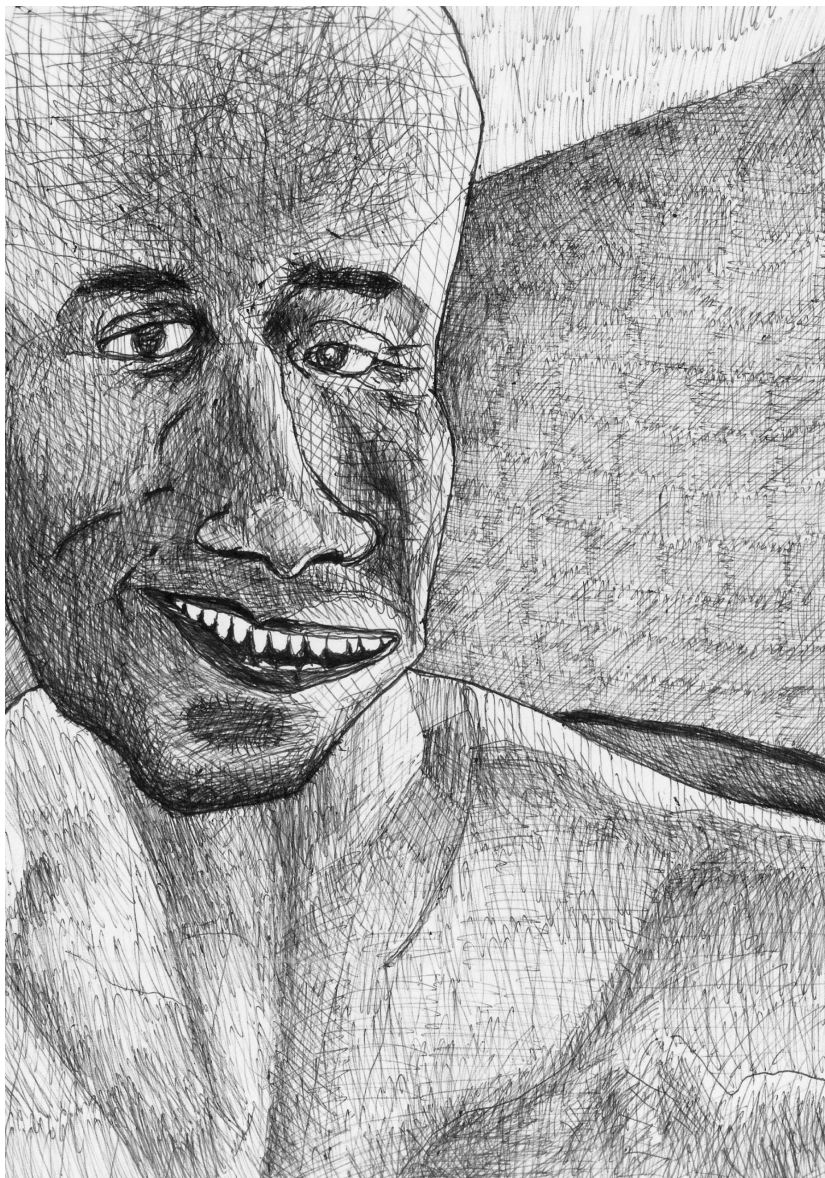
Introdução ao medo. 2021, 14,8 × 21 cm, caneta esferográfica sobre papel.



Dismorfia 1. 2021, 14,8 × 21 cm, caneta esferográfica sobre papel.



Dismorfia 1. 2021, 14,8 × 21 cm, caneta esferográfica sobre papel.



Dismorfia 3. 2021, 14,8 × 21 cm, caneta esferográfica sobre papel.



Gui. 2021, 14,8 × 21 cm, caneta esferográfica sobre papel.