

# APRESENTAÇÃO

---

O Dossiê em tela é resultado das comunicações apresentadas na “I Jornada Interdisciplinar em Letras – 100 anos da Semana de Arte Moderna”, realizada nas dependências da Faculdade de Letras Dalcídio Jurandir da Universidade Federal do Pará, campus Altamira, instituição situada no sudoeste do Estado, a propósito, às margens do caudaloso rio Xingu. O evento, realizado em um ensolarado 30 de novembro de 2022, apontou para a socialização das variadas ações de ensino, pesquisa e extensão – ações essas desenvolvidas por professores e alunos que, naquelas circunstâncias, orientaram suas realizações e reflexões, em consonância ao marco dos 100 anos do modernismo brasileiro.

Vale a pena ressaltar a mudança do estilo de diagramação desta edição comparada aos outros exemplares, de duas colunas por página para uma coluna por página, que foi adotada para aprimorar a experiência de leitura dos nossos leitores. Esse novo estilo permite uma leitura mais fluida, com maior espaço para imagens e conteúdo visualmente impactante, além de facilitar a compreensão do texto. Ao adotar uma coluna única, buscamos proporcionar uma experiência mais envolvente e agradável, permitindo que os leitores se concentrem melhor no conteúdo e desfrutem da revista de maneira mais atraente e acessível.

Em outras palavras é possível dizer que, nessa Jornada, em pleno contexto amazônico, buscou-se seguir o movimento diferenciado de reflexão, a quebra de paradigmas, a construção do conhecimento a partir da perspectiva plural, enfim, a observação de antigos problemas através de novos vieses. Cada autor ou autora, sozinho ou em grupo, se empenhou em seguir os rastros deixados pelo modernismo. E nesse trajeto celebrativo, registrado pelo presente dossiê, muito provavelmente será possível detectar o diálogo com diferentes temas importantes da atualidade, como cultura, variantes linguísticas, estratégias pedagógicas, ferramentas tradutórias dentre outros.

Boa leitura.  
Os organizadores