



BARAQUITÃ

#3

100 anos da Semana de Arte Moderna e além



Organizadores:

Prof^a. Dr^a. Suellen Cordovil da Silva

Prof. Dr. Fernando Jorge dos Santos Farias

Prof. Dr. Dirlenvalder do Nascimento Loyolla

Revista de Letras e Artes

ISSN 2764-7749

Instituto de Linguística, Letras e Artes

Universidade Federal do Sul e Sudeste do Pará



Baraquitã: Revista de Letras e Artes

ISSN 2764-7749

v. 2, n. 3, jan.-jun./2023

Organização do Dossiê: Dirlenvalder do Nascimento Loyolla, Fernando Jorge dos Santos Farias, Suellen Cordovil da Silva

Imagem da capa: Sem título, Steven Eden Neto Nascimento, 2023.

Instituto de Linguística, Letras e Artes

Universidade Federal do Sul e Sudeste do Pará

Av. dos Ipês, s/n. Conjunto Cidade Jardim. Nova Marabá. Marabá (PA).

<https://periodicos.unifesspa.edu.br/index.php/baraquita/index>



Dados Internacionais de Catalogação na Publicação (CIP)
Universidade Federal do Sul e Sudeste do Pará
Centro de Biblioteca Universitária

Baraquitã: linguagens e ensino [recurso eletrônico] / Universidade Federal do Sul e Sudeste do Pará, Instituto de Linguística, Letras e Artes; organização do Dossiê: Suellen Cordovil da Silva; Fernando Jorge dos Santos Farias; Dirlenvalder do Nascimento Loyolla; imagem da capa: Steven Eden Neto Nascimento. - Dados eletrônicos. - Vol. 2, n. 3 (jan.-jun. 2023). - Marabá, PA: UNIFESSPA, ILLA, 2023.

Modo de acesso:

<<https://periodicos.unifesspa.edu.br/index.php/baraquita>>

Título varia: Revista do Instituto de Linguística, Letras e Artes

ISSN: 2764-7749

1. Literatura - Periódicos. 2. Literatura brasileira - História e crítica. 3. Linguística. I. Silva, Suellen Cordovil da, org. II. Rodrigues, Márcio dos Santos, org. III. Oliveira, Rosimar Regina Rodrigues de, org. IV. Nascimento, Steven Eden Neto. V. Título: Revista do Instituto de Linguística, Letras e Artes.

CDD: 22. ed.: 805

Catálogo na fonte: Renata Matos de Souza
Bibliotecária-Documentarista - CRBCRB-2/1586

Universidade Federal do Sul e Sudeste do Pará
Instituto de Linguística, Letras e Artes
Baraquitã: Revista de Letras e Artes

Editores

Prof. Dr. Gil Vieira Costa
Profa. Dra. Suellen Cordovil da Silva
Profa. Dra. Maria Christina Cerveira
Profa. Dra. Rosimar Regina Rodrigues de Oliveira
Prof. Dr. Gilson Penalva
Profa. Dra. Edimara Ferreira Santos
Prof. Me. Márcio dos Santos Rodrigues (doutorando)

Design, diagramação e ilustrações

Steven Eden Neto Nascimento

Pareceristas

Alex Santos Moreira
Antonia Pereira Lima
Francisco Menezes da Silva
Márcio dos Santos Rodrigues
Marcelise Lima de Assis
Rosimar Regina Rodrigues de Oliveira
Thiago Alberto Batista
Tiago Marques Luiz

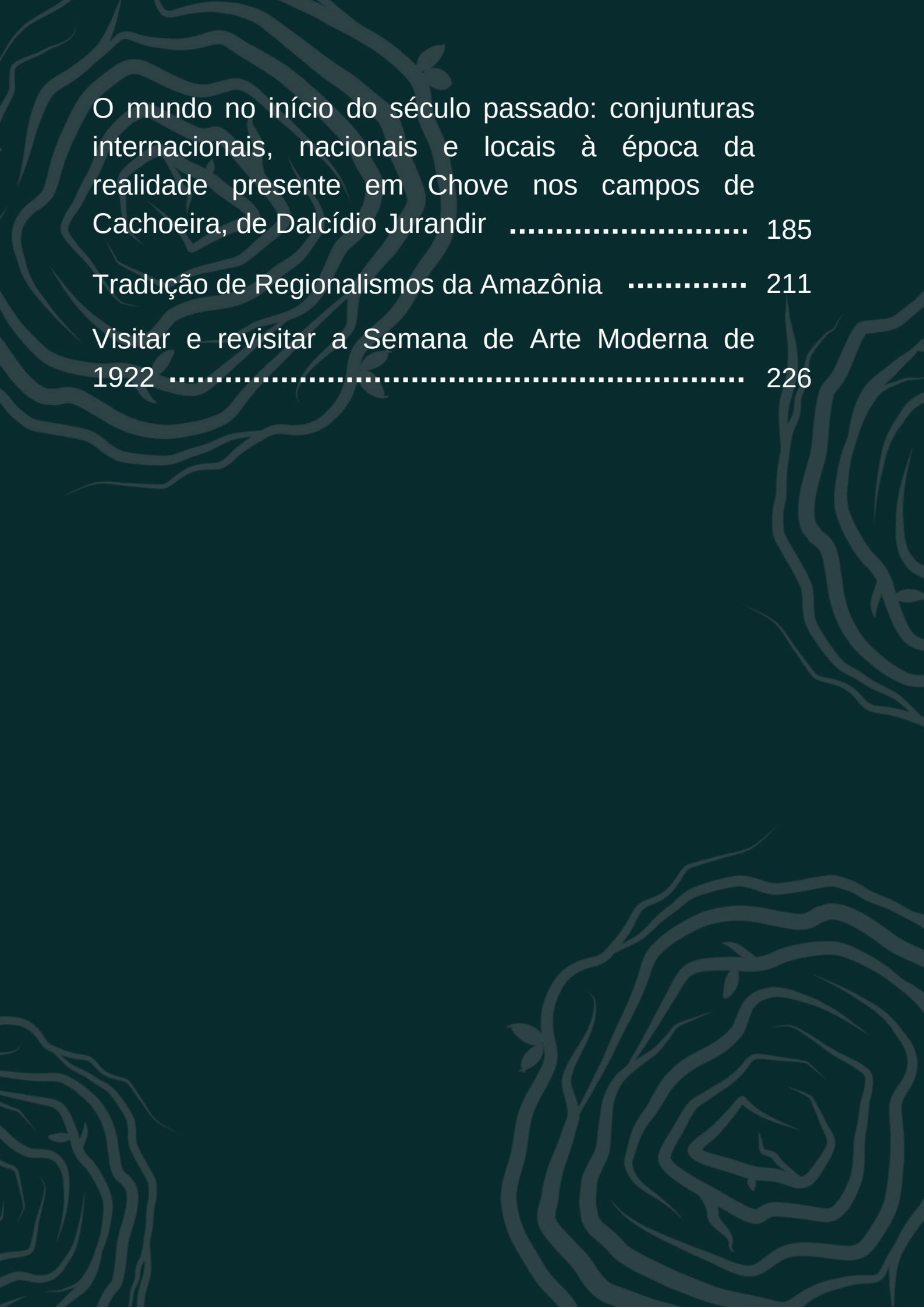
Conselheiros

Dr. Andre Rezende Benatti (UEMS)
Dra. Arlinda Cantero Dorsa (UCDB)
Dr. Carlos Ribeiro Caldas Filho (PUC Minas)
Dr. Daniel Abrão (UEMS)
Dr. Luiz Fernando Medeiros de Carvalho (UFF)
Dra. Michele Eduarda Brasil de Sá (UFRJ)
Dra. Mirian Ruffin (UTFPR)
Dr. Nataniel dos Santos Gomes (UEMS)
Dra. Paula Tribesse Patrício Dargel (UEMS)
Dr. Rafael dos Santos (UERJ)
Dra. Regina Silva Michelli Perim (UERJ)
Dr. Ruberval Franco Maciel (UEMS)
Dra. Sueli Maria Ramos da Silva (UFMS/FAALC)
Dr. Thiago Vasconcellos Modenesi (UFPE/UNIT)



SUMÁRIO

Apresentação	9
Estudos de Vanguarda I: Correspondências entre Brasil e Portugal na pintura modernista	10
A experiência dos Círculos de Leitura em uma turma de 6º ano do Ensino Fundamental de uma escola pública de Marabá-PA	34
Representações da Natureza e do Homem em “Terra Caída”: a narrativa de Alberto Rangel sob o olhar da ecocrítica	55
Presença de impactos socioambientais da construção da Transamazônica em Minha doce puta, de André Costa Nunes	74
Poéticas do Médio Xingu: Panorama Apriorístico	92
Interações Discursivas E Intersecções Transculturais Em Luandino Vieira E Guimarães Rosa	118
Aproximações Entre “Ode Triunfal”, “Admirável Chip Novo” E A Tendência Pedagógica Tecnicista	139
Autor, obra, temática educacional e efeitos de produção da obra Til, de José de Alencar	160



O mundo no início do século passado: conjunturas internacionais, nacionais e locais à época da realidade presente em Chove nos campos de Cachoeira, de Dalcídio Jurandir	185
Tradução de Regionalismos da Amazônia	211
Visitar e revisitar a Semana de Arte Moderna de 1922	226

