

# IV Seminário de Projetos de Ensino

## A PRESSÃO PSICOLÓGICA NA VIDA ACADÊMICA



ORGANIZAÇÃO:

UNIFESSPA | PROEG

25 e 26 de setembro  
de 2019



LOCAL: Auditório da Unidade 3  
do Campus de Marabá

### FEIRA DOS POVOS DO CAMPO DA UNIFESSPA: A HISTÓRIA DE VIDA DE UMA AGRICULTORA FEIRANTE

Wildiane Celinielis Sousa Gomes (Apresentador)<sup>1</sup> - UNIFESSPA  
Vanda do Rosário Oliveira (Apresentador)<sup>2</sup> - UNIFESSPA  
Amintas Lopes da Silva Junior (Coordenador do Projeto)<sup>3</sup> - UNIFESSPA  
Rodrigo de Almeida Muniz (Coordenador do Projeto)<sup>4</sup> - UNIFESSPA

**Eixo Temático/Área de Conhecimento:** Educação

**Resumo:** A feira dos povos do campo da UNIFESSPA possui representações de diferentes identidades que compõem a pluralidade cultural existente na região sudeste do Pará, sendo em sua maioria o sujeito camponês. A história de vida constitui-se num relato pessoal da própria existência onde o sujeito determina quais os fatos marcantes da sua trajetória pessoal que contribuíram para a sua formação humana, social e material. Desta forma, o objetivo do projeto conhecer a história de vida dos agricultores e agricultoras que comercializam sua produção na Feira dos Povos do Campo da UNIFESSPA e, a partir de seus relatos, tecer análises quanto às características do campesinato na região, relacionando o contexto histórico com as trajetórias individuais e criando espaços de valorização das identidades dos sujeitos do campo na região. O projeto encontra-se em andamento e as histórias de vida dos agricultores feirantes estão sendo colhidas a cada feira. O presente trabalho referencia-se na trajetória de uma das agricultoras feirantes, Maria Lindalva Gomes de Matos, que atualmente encontra-se na diretoria da associação do PDS – Porto Seguro, sendo ela a presidente, estando em seu segundo mandato consecutivo.

**Palavras-chave:** Feira dos Povos do Campo; História de vida; Feirante; Agricultora

<sup>1</sup> Graduanda do Curso de Educação do Campo (FECAMPO/ICH/UNIFESSPA). Bolsista do Programa de Educação Tutorial (PET). E-mail: wildycelly@gmail.com.

<sup>2</sup> Graduanda do Curso de Educação do Campo (FECAMPO/ICH/UNIFESSPA). Bolsista do Programa de Educação Tutorial (PET). E-mail: wandda43@gmail.com.

<sup>3</sup> Mestre em Agriculturas Familiares e Desenvolvimento Sustentável, professor adjunto da Universidade Federal do Sul e Sudeste do Pará (FECAMPO/ICH/UNIFESSPA) email: amintas@unifesspa.edu.br

<sup>4</sup> Doutor em Engenharia de Sistemas Agrícolas, professor adjunto da Universidade Federal do Sul e Sudeste do Pará (FECAMPO/ICH/UNIFESSPA). Tutor do Programa de Educação Tutorial da UNIFESSPA. e-mail: muniz.ra@unifesspa.edu.br.

# IV Seminário de Projetos de Ensino

## A PRESSÃO PSICOLÓGICA NA VIDA ACADÊMICA



ORGANIZAÇÃO:  
UNIFESSPA | PROEG

25 e 26 de setembro  
de 2019

LOCAL: Auditório da Unidade 3  
do Campus de Marabá

### 1. INTRODUÇÃO

O projeto ainda está em andamento, e para este resumo realizamos a análise de somente uma entrevista.

A feira dos povos do campo da UNIFESSPA possui representações de diferentes identidades que compõem a pluralidade cultural existente na região sudeste do Pará, sendo em sua maioria o sujeito camponês. Levando em consideração a importância da Feira dos Povos do Campo para a comunidade e para os agricultores, bem como fonte de renda e de se afirmar como sujeitos do campo, faz-se necessário construir a história de vida dos sujeitos que a compõe.

O presente trabalho referencia-se na trajetória de uma das agricultoras feirantes, Maria Lindalva Gomes de Matos, que atualmente encontra-se na diretoria da associação do PDS – Porto Seguro, sendo ela a presidente, estando em seu segundo mandato consecutivo. Maria Lindalva, uma agricultora, mãe, esposa, mulher, militante e que também dispõe de seu tempo para a Feira do Povos do Campo que ocorre mensalmente nos campus I e III, da UNIFESSPA.

### 2. MATERIAIS E MÉTODOS

Produção de fontes orais, através da técnica de entrevista de história de vida gravada, enfocando a trajetória de vida do narrador e suas experiências significativas na localidade. Na realização das entrevistas foram acrescentadas imagens (fotografias) que referenciam o relato da depoente, no caso seu ambiente de trabalho atualmente (a feira).

As etapas de processamento e análise das entrevistas realizadas nesta etapa serão: (I) transcrição digitada das entrevistas; (II) conferência de fidelidade; (III) impressão/cópia das entrevistas; (IV) análise preliminar das entrevistas: elaboração de uma linha de tempo para identificar a trajetória de vida de cada depoente; para cada entrevista realizar, análise temática de seus conteúdos, destacando-se temas principais, classificando-os como temas da vida privada/familiar e da vida coletiva/comunitária; elaborar um quadro único da análise temática das entrevistas, utilizando os critérios e a classificação já realizada, identificando os temas mais comuns/recorrentes e os menos recorrentes/incomuns; elaborar uma proposta de cronologia para a história da localidade.

# IV Seminário de Projetos de Ensino

## A PRESSÃO PSICOLÓGICA NA VIDA ACADÊMICA



ORGANIZAÇÃO:  
UNIFESSPA | PROEG

25 e 26 de setembro  
de 2019

LOCAL: Auditório da Unidade 3  
do Campus de Marabá

### 3. RESULTADOS E DISCUSSÃO

Como já mencionado antes, para este resumo realizamos a análise de somente uma entrevista (por questão de otimização do tempo). Isso também não destaca a importância desta pessoa para o todo projeto.

A partir da entrevista com dona Lindalva concluímos que a agricultura familiar, vinculada a agroecologia é sua principal fonte de renda. Dona Lindalva frisa várias vezes em como seu lote é produtivo e tudo que ele produz. O segundo ponto ao qual ela mais menciona é a importância das feiras. “Viver da lida da roça” assim como ela fala, vem de uma herança histórica, que só descobrimos graça ao seu relato oral de sua história de vida, que foi até um relato breve, mas que não passou despercebido.

### 4. CONSIDERAÇÕES FINAIS

A Feira dos Povos do Campo da UNIFESSPA, promove alimentos saudáveis, se constituem também como fonte de renda para os agricultores e suas famílias. Desta forma torna-se também um espaço de práticas culturais, onde os sujeitos se reafirmam como agricultores feirantes, entretanto suas práticas culturais são valorizadas, bem como a diversidade e identidades culturais. A história de vida de dona Maria Lindalva vem abordando essas práticas a partir de suas experiências.

O projeto “Feira dos Povos do Campo da UNIFESSPA: A História de vida de uma Agricultora Feirante” veio potencializar através da valorização do sujeito camponês como protagonista de sua própria história.

### 5. REFERÊNCIAS

DELGADO, Lucilia de Almeida Neves. **História oral: memória, tempo, identidades**. Belo Horizonte: Autêntica, 2006.