

PRÁTICAS DE MONITORIA NA DISCIPLINA DE ESTÁGIO SUPERVISIONADO

Marta Vieira da Silva¹ - Unifesspa
Andreane de Souza Batista Santos² - Unifesspa
Samira Santos Ferrugine³ - Unifesspa
Dilson Henrique Ramos Evangelista⁴ - Unifesspa
Cristiane Johann Evangelista⁵ - Unifesspa

Agência Financiadora da Bolsa: Pró-Reitoria de Ensino de Graduação-PROEG

Programa de Ensino: Monitoria de Estágio Supervisionado IV

Resumo: Este trabalho tem como objetivo principal relatar a experiência vivenciada por alunas-monitoras durante a disciplina de Estágio Supervisionado do curso de Licenciatura em Matemática da Universidade Federal do Sul e Sudeste do Pará, bem como as atividades desenvolvidas no decorrer do programa de monitoria. A disciplina contou com apoio de três alunas-monitoras para auxiliar a professora-orientadora na elaboração, construção e apresentação de sequências didáticas e materiais manipulativos voltado para o ensino de Matemática no Ensino Médio. As aulas ocorreram de forma remota pela plataforma Google Meet e as dúvidas eram tiradas pelo aplicativo de mensagens WhatsApp, devido ao isolamento social, provocado pela Covid-19. A monitoria foi muito importante para a formação inicial das alunas-monitoras, pois potencializou o gosto pela docência ao serem mediadoras de aprendizagens. Além disso, despertou o interesse em buscar por novas técnicas de ensino por meio de tecnologias digitais e Metodologias Ativas que envolvam conteúdos matemáticos, possibilitando enriquecer seus conhecimentos para futuros trabalhos pedagógicos.

Palavras-chave: Monitoria; Estágio Supervisionado IV; Sequências didáticas; Ensino-Aprendizagem.

1. INTRODUÇÃO

O programa de monitoria exerce um papel muito importante para a formação inicial de professores nos cursos de Licenciatura, pois permite que o aluno-monitor tenha experiência com a docência, por meio de atividades de pesquisa e prática. Seu objetivo é estimular o monitor buscar por novas aprendizagens na área em que está cursando, enriquecendo seus conhecimentos para as atividades futuras.

Este trabalho tem como objetivo geral descrever as atividades que foram desenvolvidas na disciplina de Estágio Supervisionado IV no curso de Licenciatura em Matemática da Unifesspa através do programa de monitoria. O Estágio Supervisionado é um componente curricular obrigatório nos cursos de Licenciatura, além de ser uma das disciplinas mais significativas e importantes para a vida profissional dos estudantes (TARDIF, 2002). Além disso,

¹ Graduanda do Curso de Licenciatura Plena em Matemática (IEA/UNIFESSPA). Bolsista do Programa de Monitoria Geral. E-mail: marta.silva@unifesspa.edu.br.

² Graduanda do Curso de Licenciatura Plena em Matemática (IEA/Unifesspa). Bolsista do Programa de Monitoria Geral. E-mail: andreane.batista@unifesspa.edu.br

³ Graduanda do Curso de Licenciatura Plena em Matemática (IEA/Unifesspa). Bolsista do Programa Monitoria Geral. E-mail: samira@unifesspa.edu.br

⁴ Doutor em Educação Matemática, UNESP, 2015. Professor Adjunto da Universidade Federal do Sul e Sudeste do Pará (FCE/IEA/Unifesspa). E-mail: dilson@unifesspa.edu.br

⁵ Doutora em Educação Matemática, UNESP, 2019. Professora Adjunta da Universidade Federal do Sul e Sudeste do Pará (FCE/IEA/Unifesspa). Coordenadora do Programa de Monitoria de Estágio Supervisionado. E-mail: cristiane.eva@unifesspa.edu.br.

O estágio supervisionado proporciona ao licenciado o domínio de instrumentos teóricos e práticos imprescindíveis à execução de suas funções. Busca-se, por meio desse exercício beneficiar a experiência e promover o desenvolvimento, no campo profissional, dos conhecimentos teóricos e práticos adquiridos durante o curso nas instituições superiores de ensino, bem como, favorecer por meio de diversos espaços educacionais, a ampliação do universo cultural dos acadêmicos, futuros professores. Outros fins previstos nessa proposta são: desenvolver habilidades, hábitos e atitudes relacionados ao exercício da docência e criar condições para que os estagiários atuem com maior segurança e visão crítica em seu espaço de trabalho. (SCALABRIN; MOLINARI, 2013, p. 3).

A monitoria no Estágio Supervisionado é a porta de entrada para quem pretende ter um embasamento necessário para ser um profissional atuante na área em está cursando e assim possa estar mais próximo da realidade que irá enfrentar em sua futura profissão. Assim, “os ensinamentos adquiridos junto ao professor-orientador e aos alunos monitorados integram-se à carga intelectual e social do aluno monitor, revelando-lhe novos horizontes e perspectivas acadêmicas” (LINS et al., 2009, p. 2).

2. MATERIAIS E MÉTODOS

Na entrevista para seleção das monitoras, foi repassada pela professora-orientadora suas propostas de trabalhos a serem desenvolvidas no decorrer da disciplina de Estágio supervisionado IV, bem como as atividades práticas teóricas. Como sugestão para leitura, foi indicada o livro de “Estágio e docência: Diferentes concepções” (PIMENTA; LIMA, 2004) para que as alunas-monitoras tenham primeiro contato com as diretrizes que regem o estágio. No primeiro encontro com os discentes foram apresentadas as monitoras, o cronograma de atendimento para dúvidas e as tarefas que iriam ser produzidas.

As propostas de atividades consistiam na elaboração, construção e apresentação de dez sequências didáticas (SD), voltadas para o Ensino Médio; a produção de um artigo científico e a entrega de um relatório final sobre as práticas produzidas no decorrer da disciplina. Seguindo a ordem de produção das atividades, temos:

- ✓ Confeção de materiais manipulativos;
- ✓ Utilização de tecnologias digitais como: *Pixton*, para criação de Histórias em quadrinhos (HQs) e o *software* Geogebra para demonstração de conceitos e definições de cálculos matemáticos;
- ✓ Desenvolvimento de uma variedade de planos de aulas orientados pela docente, com diversas temáticas: História em quadrinhos; Histórias inspiradas no livro: *O homem que calculava* de Malba Tahan (2004); Educação de Jovens e Adultos (EJA); Aprendizagem baseada em problemas; Construção de material didático para a Educação Especial; Metodologias ativas; Tendências atuais em Educação Matemática; Paródia com conteúdo matemático; Tecnologias digitais; Tema livre.
- ✓ Orientações nas atividades propostas, tais como: escrita de um artigo relacionado com as produções da disciplina, ideias para materiais didáticos (MD) e ideias para elaboração das SD.

A disciplina contou com a ajuda de três monitoras que atendiam individualmente os discentes diariamente para tirar dúvidas pelo aplicativo de mensagem *WhatsApp*. Com essa técnica de atendimento, tanto as alunas-monitoras quanto os alunos atendidos na monitoria se sentiam mais à vontade em se expressar e se comunicar, proporcionado um ambiente favorável de aprendizagem.

3. RESULTADOS E DISCUSSÃO

A monitoria contribuiu para que as alunas-monitoras desenvolvessem conhecimentos na disciplina de Estágio Supervisionado IV, possibilitando adquirir novos saberes e fortalecendo sua formação inicial. As atividades propostas aos discentes, envolvendo as dez sequências didáticas foram elaboradas e apresentadas aos colegas pela plataforma *Google Meet*. Houve diferentes produções de SD e todas foram construídas para serem aplicadas de forma remota.

Ao questionarmos os discentes sobre o apoio das alunas-monitoras nas atividades desenvolvidas na disciplina, os mesmos reconhecem que elas foram solícitas na contribuição de dúvidas e ideias para produção dos materiais.

Uma das dificuldades na monitoria foi a impossibilidade de oferecer momentos presenciais aos discentes auxiliando na confecção de materiais didáticos (MD), devido a pandemia tivemos que obedecer ao distanciamento social. As dúvidas foram tiradas individualmente pelo aplicativo de mensagem *WhatsApp*, na qual permite conversas e explicações de forma rápida e eficiente.

Uma das propostas para construção da SD foi a utilização de tecnologias digitais, tais como a criação de História em Quadrinhos (HQs) envolvendo conteúdos matemáticos. Esta proposta despertou o interesse tanto dos discentes quanto das alunas-monitoras, pois seu uso permite apresentar “uma linguagem diferenciada e atraente, que desperta a atenção dos estudantes pelo assunto” (PERIPOLLI; BARIN, 2018, p. 4). Além disso, as HQs “são ferramentas que podem auxiliar os docentes, pois elas apresentam muitas potencialidades” (Ibidem, p. 4), tais como informações de fácil compreensão de forma divertida e que faça sentido para o aluno no momento em que estiver lendo. Outra proposta foi a criação de uma paródia, contendo conteúdos matemáticos. De início a proposta assustou ambos integrantes, mas ao terem acesso à diversas produções já feitas, envolvendo o tema, percebemos que seria muito divertido e agradável, pois ao mesmo que memorizamos conceitos e definições, ainda permite criar um ambiente favorável ao ensino e aprendizagem de Matemática.

As atividades desenvolvidas na disciplina favoreceram o aprendizado tanto dos discentes quanto das alunas-monitoras, pois possibilitaram adquirir saberes relevantes para o dia a dia e em sua futura profissão. A utilização de tecnologias digitais na construção de SD permitiu inovar o ensino de Matemática por meio de técnicas exploratórias, tornando ambos preparados e capazes em desenvolver diferentes metodologias, como futuros docentes. Assim, a monitoria de Estágio Supervisionado IV abriu as portas para novos conhecimentos de maneira atraente, divertida e enriquecedora, despertando o gosto pela docência.

4. CONSIDERAÇÕES FINAIS

A disciplina de Estágio Supervisionado é muito importante nos cursos superiores de Licenciatura, pois com ela os alunos têm a oportunidade de vivenciar de perto a rotina diária dos educadores e de presenciar a realidade social da educação, e com isso, aprimorar sua preparação durante a formação inicial, utilizando recursos diferenciados dos utilizados no decorrer do curso, contribuindo para um ensino atualizado e de qualidade. A monitoria foi um passo importante na vida das monitoras enquanto universitárias, pois ela nos permitiu adquirir saberes relevantes para nossa formação acadêmica, na qual se buscou enriquecer nossos conhecimentos, por meio de atividades teóricas-práticas.

As atividades propostas na disciplina desenvolveram habilidades investigativas e exploratórias nas alunas-monitoras quando foram elaboradas e construídas sequências didáticas com o uso de tecnologias digitais, durante a pandemia. A monitoria favoreceu a aprendizagem tanto dos discentes quanto das alunas-monitoras, pois despertou o gosto pela profissão e ao mesmo tempo possibilitou o compartilhamento de saberes entre a professora-orientadora e monitoras.


5. REFERÊNCIAS

LINS, Leandro Fragoso; FERREIRA, Lucia Maia Cavalcanti; FERRAZ, Lucíola Vilarim; CARVALHO, Sabrina Suellen Guerra de. A Importância da Monitoria na Formação Acadêmica do Monitor. UFRPE, JEPEX, 2009. Disponível em: <http://www.eventosufrpe.com.br/jepex2009/cd/resumos/r0147-1.pdf>. Acesso em: 20 out. 2021.

PERIPOLLI, Patrícia Zanon; BARIN, Cláudia Smaniotto. Uso pedagógico de histórias em quadrinhos no ensino de matemática. In: **CIET: EnPED**. São Carlos: UFSCar, 2018.

PIMENTA, Selma Garrido; LIMA, Maria Socorro Lucena. Estágio: diferentes concepções. In: PIMENTA, Selma Garrido. **Estágio e Docência**. São Paulo: Cortez, 2004.

TAHAN, Malba. **O homem que calculava**. 65 ed. Rio de Janeiro: Record, 2004.



IV Jornada de Ensino Pesquisa e Extensão

V SEMINÁRIO DE PROJETOS DE ENSINO

*Os Desafios Do Ensino, Pesquisa e
Extensão na Educação Contemporânea*

09 a 12 de novembro de 2021

 UNIFESSPA | PROEG PROEX PROPIT

TARDIF, Maurice. **Saberes docentes e formação profissional**. Petrópolis: Vozes, 2002.

SCALABRIN, Izabel Cristina; MOLINARI, Adriana Maria Corder. A importância da prática do estágio supervisionado nas licenciaturas. **Revista Unar**, São Paulo, v.7, n.1, 2013.