

MONITORIA NA DISCIPLINA GÊNERO, SEXO E SUBJETIVIDADE

Paula Carina Carvalho Rodrigues¹ - Unifesspa
Roberson Geovani Casarin (Coordenador do Projeto) - Unifesspa

Agência Financiadora da Bolsa: Pró-Reitoria de Ensino de Graduação-PROEG

Programa de Ensino: Edital 12/2020/DPROJ/UNIFESSPA

Resumo: A Pandemia de Sars-CoV-2 pegou o mundo de surpresa exigindo mudanças abruptas nos mais diferentes âmbitos. No ambiente universitário não foi diferente e atividades de pesquisa e extensão tiveram de ser reformuladas. Com isso, o processo de monitoria também foi afetado e os docentes e discentes que dele participaram precisaram pensar juntos uma forma possível para a realização dessa atividade. Esse trabalho tem como objetivo relatar a experiência de uma monitoria durante o Período Letivo Emergencial proposto pela Universidade Federal do Sul e Sudeste do Pará (UNIFESSPA), analisando as principais atividades exercidas bem como as dificuldades e os benefícios de uma situação avessa a realidade conhecida pelos envolvidos.

Palavras-chave: Ensino-aprendizagem; Pandemia; Monitoria.

1. INTRODUÇÃO

É sabido que a Pandemia de Sars-CoV-2 mudou a forma como os seres humanos se relacionam e se organizam socialmente. Seja no trabalho, nas escolas e universidades ou nas interações com familiares e amigos, o uso de novas tecnologias como vídeo chamadas e aplicativos se tornou fundamental. No ambiente universitário algumas dificuldades foram encontradas na acessibilidade dessas tecnologias já que nem sempre os discentes possuem todos os materiais necessários.

Silva et al. (2021) ao analisarem uma turma de medicina da Universidade Federal do Piauí (UFPI), constataram que alguns alunos não possuíam os aparelhos necessários para acompanhar de forma efetiva todas as disciplinas e que o fato de alguns residirem no interior da cidade prejudicava a velocidade da internet que muitas vezes era limitada, assim concluíram que o apoio de medidas governamentais são indispensáveis para um bom aproveitamento da turma como um todo.

Nesse cenário os docentes também precisaram adaptar suas formas de ensino bem como a formação por meio da monitoria. Dantas, explica que:

A monitoria no ensino superior tem se caracterizado como incentivadora, especialmente, à formação de professores. As variadas atividades que ocorrem mediante a relação teoria e prática necessitam configurar-se em trabalhos acadêmicos estimuladores de múltiplos saberes inerentes aos componentes curriculares, contribuindo para a formação crítica na graduação e na pós-graduação, e despertar, no formando, o interesse pela docência na educação superior (2014, p. 569).

¹ Graduanda do Curso de Bacharelado em Psicologia, (FAPSI/IESB/Unifesspa), E-mail: paulacarina@unifesspa.edu.br

² Professor Adjunto (FAPSI/IESB/UNIFESSPA) E-mail: roberson.casarin@unifesspa.edu.br

Assim este trabalho visa de forma abreviada contar como foi uma experiência de monitoria em uma disciplina optativa do curso de Psicologia, que aconteceu no ano 2020 durante o Período Letivo Emergencial (PLE) na Universidade Federal do Sul e Sudeste do Pará (UNIFESSPA), que ocorreu via ensino remoto.

2. MATERIAIS E MÉTODOS

Participaram da disciplina de Tópicos Especiais em Psicologia X 80 alunos, o que se considera um número expressivo já que não era uma disciplina obrigatória. Antes do início da disciplina foi feita uma reunião com o docente sobre o que seria abordado na disciplina, como isso seria feito e qual seria a participação da monitora. A disciplina foi feita de acordo com as orientações dadas pela faculdade alternando entre momentos assíncronos que consistiam em leitura de texto e realização de atividade visando a reflexão do conteúdo para obtenção de presença e momentos síncronos por meio de vídeo chamadas realizadas no aplicativo Google Meet, onde se discutia o tema proposto para aquele encontro. Foram utilizadas também outras ferramentas, como: WhatsApp, E-mail e SIGAA

3. RESULTADOS E DISCUSSÃO

No geral o trabalho desenvolvido consistiu na mediação entre os discentes e docentes, no qual a monitora ficou responsável por repassar as dúvidas ou orientações dependendo de quem a contatava. Além disso, no desenvolvimento das atividades avaliativas, houve a participação da monitora com sugestões e para além disso, do conhecimento de como era feito esse processo.

Houve auxílio em diversas atividades como: a criação de exercícios avaliativos, o registro da presença, a comunicação dos alunos de alguma atividade, dos momentos assíncronos e síncronos e no esclarecimento de dúvidas a respeito da entrega de atividades.

As principais dúvidas dos discentes tinham relação com aspectos gerais da disciplina e não do conteúdo em si. Por exemplo, no início era muito comum que não soubessem como entregar as atividades propostas devido à falta de familiaridade com o portal. Além disso, precisavam ser lembrados das datas dos momentos síncronos e das atividades dos momentos assíncronos. Havia também a presença de um aluno portador de necessidades especiais, e era necessário fazer a comunicação de forma que fosse possível acessibilizar algum material previamente.

Sobre os objetivos do Plano de Atividades de Monitoria eles estavam relacionados às atividades que seriam feitas junto ao professor responsável como a identificação das dificuldades mais recorrentes dos alunos, auxílio na conferência das postagens, presenças e na orientação dos discentes, criação de grupos de estudos caso fosse necessário e do ponto de vista da monitora foram cumpridas de maneira satisfatória.

O grande ponto positivo diz respeito ao conhecimento de como é a profissão do docente de um ponto de vista que o aluno não tem acesso normalmente, mas que foi possibilitado pela monitoria. Assim, a monitora pode conhecer melhor o processo de preparação das aulas, das avaliações e do trato com os alunos.

4. CONSIDERAÇÕES FINAIS

Conclui-se que as principais dificuldades estavam relacionadas a, como o processo da monitoria ocorreu no momento da Pandemia, sendo necessário o uso de certas tecnologias que a monitora não conhecia muito bem. Contudo, aprendeu para que pudesse auxiliar os discentes. A outra dificuldade diz respeito a se colocar numa posição distinta da de costume, da pessoa que deve ter a resposta das perguntas, porém que ao mesmo tempo tem suas próprias dúvidas, já que além de ser a primeira experiência como monitora, também era discente da disciplina.

Os principais benefícios proporcionados a formação acadêmica, dizem respeito a uma ampliação da compreensão da profissão do discente formado em Psicologia, que vai além da ideia do psicólogo clássico ou do pesquisador, podendo ser também o professor. Assim ter a perspectiva do preparo das aulas ou das avaliações, o processo de registro de presenças e o trato com os alunos permitiu à monitora perceber, ainda

que de forma limitada, como funciona esta profissão. No que diz respeito ao auxílio fornecido aos discentes matriculados na disciplina, analisa-se que estava relacionado às questões de ordem prática, como as dúvidas acerca do uso da plataforma da postagem de trabalho, a forma de realização dos trabalhos, aos dias em que seriam ministradas as aulas síncronas e na comunicação com os docentes responsáveis, contribuindo para um melhor aprendizado dos alunos. Ademais, a discente também conseguiu uma rica oportunidade de estudar o conteúdo ministrado de dois pontos de vista diferentes o da monitora e o da discente, possibilitando um conhecimento mais aprofundado do tema.

Por fim, pode-se ver que a monitoria é de fundamental importância para a tríade: monitora-docente-aluno, sobretudo no período de pandemia que o mundo atravessou e ainda atravessa

5. REFERÊNCIAS (Conforme ABNT).

DANTAS, Otilia Maria. Monitoria: fonte de saberes à docência superior. **Revista Brasileira de Estudos Pedagógicos**, v. 95, n. 241, p. 567-589, set./dez. 2014.

SILVA, Pedro Henrique dos Santos; FAUSTINO, Luciana Rocha; SOBRINHO, Maurício Santana de Oliveira; SILVA, Franciele Basso Fernandes. Educação remota na continuidade da formação médica em tempos de pandemia: viabilidade e percepções. **Revista Brasileira de Educação Médica**, v. 45, n.1, p. 1-12, jan. 2021.