



OFICINAS DE PODCAST EM ESTÁGIO SUPERVISIONADO NA FAHIST/ICH

Gabriel Rodrigo Maia Ribeiro¹ - Unifesspa¹
Dr Carlo Guimarães Monti (Coordenador do Projeto)² - Unifesspa²

Agência Financiadora da Bolsa: Pró-Reitoria de Ensino de Graduação-PROEG

Programa de Ensino: Programa de monitoria para disciplinas de laboratório.

Resumo: O presente trabalho desenvolvido entre os meses de setembro e dezembro de 2020, consistiu na assistência aos graduandos da turma 2016 da FAHIST para os trabalhos da disciplina de Estágio Supervisionado IV. O principal trabalho desenvolvido de forma remota, em razão da pandemia de COVID-19 (que é foco desta pesquisa), foram os podcasts (baseados nos relatórios individuais de estágio), que resultaram em torno de 7 mídias publicadas no site do LEEPH (Laboratório de Ensino, Extensão e Pesquisa em História). O que possibilitou a produção de um conteúdo acessível a comunidade externa. Este resumo estendido oferece um breve panorama das atividades então desenvolvidas.

Palavras-chave: Podcast; Estágio; Monitoria;

INTRODUÇÃO

O referente trabalho tem por objetivo a exposição das atividades desenvolvidas durante a monitoria exercida na disciplina de Estágio Supervisionado IV na faculdade de História, durante os meses de setembro a dezembro de 2020. A turma cujas as atividades desenvolvidas na monitoria buscaram a auxiliar foi a 2016, cujas aulas ocorriam às terças-feiras pelo período noturno, sendo então ministradas pelo professor-orientador Dr. Carlo Guimarães Monti.

Durante a monitoria, no exercício de minha função busquei auxiliar os graduandos na realização das atividades propostas pelo professor, principalmente em relação a um estudante portador de deficiência visual, além de ter desenvolvido uma oficina com fins criação e publicação de podcasts a serem criados pelos próprios estudantes. A primeira oficina foi realizada em Outubro de 2020 para os estudantes da turma 2016 na disciplina de Estágio Supervisionado. Posteriormente ainda foram realizadas mais duas oficinas, sendo a segunda para estudantes do Profhistória em dezembro de 2020, e a última no dia 14 de junho de 2021, para graduandos das turmas mais recentes da FAHIST. Sendo então atendidos em torno de 45 alunos no total por estas oficinas que tinham por objetivo transformar relatórios de estágio em podcasts, que vieram a ser publicados no site do Laboratório de Ensino, Extensão e Pesquisa em História (LEEPH)³. Desta forma, o presente trabalho busca fazer um resumo das atividades desenvolvidas durante a monitoria, seus desafios e resultados, em período letivo marcado por aulas remotas em meio a uma pandemia.

1. MATERIAIS E MÉTODOS

Previamente o professor-orientador Dr. Carlo Guimarães Monti, forneceu as informações devidas sobre as atividades a serem desenvolvidas durante a monitoria. Sendo enfatizado que dentro das funções de monitor eu deveria prestar auxílio em especial a um estudante cego, informando-lhe diretamente das atividades a serem entregues, esclarecendo-lhe possíveis dúvidas e ajudando-o na transcrição de textos. Tal como foi me informado

¹ Graduado no Curso de Licenciatura plena em História (Unifesspa). E-mail: gabriel.digao@gmail.com.

² Doutor em História pela UNESP-Franca. Professor Adjunto da Universidade Federal do Sul e Sudeste do Pará (ICH/FAHIST-Marabá). Coordenador de Estágio e do Laboratório de Ensino, Extensão e Pesquisa em História – LEEPH.

³ Endereço do Site: <https://sites.google.com/view/leephunifesspa/p%C3%A1gina-inicial>



a necessidade de elaboração de uma oficina de podcast. Em razão da pandemia, as aulas – tal como a assistência aos estudantes – foram realizadas de forma remota. Desta forma, os podcasts serviriam de meio para o desenvolvimento de um material de fácil publicação e comunicação, em razão de sua acessibilidade. As aulas, tal como a oficina, foram realizadas por meio da plataforma Google Meet. Sendo então repassada a função por mim exercida a responsabilidade de comunicar qualquer tipo de dinâmica ou do link a ser acessado para a entrada dos estudantes na sala. Para o desenvolvimento do podcast foram utilizados duas plataformas: o Anchor (para gravação e edição do podcast) e o Soundcloud (para publicação). Ambos são apps gratuitos disponíveis na Play Store.

2. RESULTADOS E DISCUSSÃO

Durante o desenvolvimento da monitoria os estudantes tiveram mais dúvidas do que dificuldades, mas vale ressaltar que alguns enfrentavam desafios devido a carência de acessibilidade quanto a certas tecnologias, seja por condições socioeconômicas ou pela localidade em que se situavam. Quanto as dúvidas, elas se direcionavam principalmente aos tópicos da próprias atividades a serem entregues, seus formatos e qual o destinatário a qual deveriam enviar via email.

No geral, os pontos positivos da monitoria foram o aprendizado quanto ao desenvolvimento de podcasts, o desenvolvimento da auto-organização quanto a trabalhos e cronogramas, a criação de e-cards, banners e artes com fins de divulgação de eventos, tal como o auxílio prestado ao estudante Ademir Alves dos Santos, ainda que junto aos pontos negativos desta monitoria, incluem-se a dificuldade de prestar tal auxílio em face da pandemia e da impossibilidade de reunião presencial, assim como a falta de habilidades técnicas para atender algumas solicitações do orientador.

Como um todo, a monitoria foi uma grande experiência a medida que pude auxiliar os colegas discentes em suas atividades, tal como auxiliei o docente a repassar as informações desejadas e com o desenvolvimento de certas atividades. O evento do podcast foi interessante, em razão do desenvolvimento de uma mídia digital muito popular na contemporaneidade. Tal como auxiliar o aluno PCD foi uma experiência legal e desafiadora. A única crítica que tenho a fazer, diz respeito a minha falta de tato em administrar certas situações da dinâmica da turma. Fora, isso foi uma boa experiência que servirá de conhecimento para minha formação acadêmica.

Intitulado como ‘Oficina de Estágio – Desenvolvimento do podcast ou do material didático’, este evento foi o que mais rendeu frutos positivos, até mesmo após o fim da monitoria. Com o auxílio dos referidos powerpoints abaixo, foi apresentado aos estudantes o caminho a ser percorrido no desenvolvimento de suas mídias com o objetivo de serem divulgadas em um evento futuro conjunto de forma simples e acessível ao público em geral. Como anteriormente mencionado, foram trabalhados o aplicativo Anchor e Soundcloud, para gravação, edição e publicação respectivamente.





Tendo por objetivo a apresentação de forma resumida dos relatórios de estágio desenvolvidos pelos estudantes em períodos letivos anteriores, o podcast tinha a ambição de facilitar o acesso ao público em geral da produção acadêmica e dos trabalhos desenvolvidos pelos estudantes nos colégios onde fizeram sua disciplina de estágio supervisionado obrigatório. Desta forma, estabelecendo análises simplificadas em um tempo de 4 minutos determinado pelo orientador, tornando a escuta deste áudio algo mais dinâmico e menos enfadonho. Atualmente, estão disponíveis no site da LEEPH/UNIFESSPA para acesso em torno de sete podcasts produzidos para o II Seminário de Ensino em História e Estágio da FAHIST/ICH, sobre seis escolas do município de Marabá-PA.

A oficina teve uma duração de 30 minutos, contando com atenção dos estudantes. Posteriormente, foi prestado esclarecimento de dúvidas e auxílio quanto ao desenvolvimento dos Podcasts. Felizmente, boa parte, senão todos os estudantes foram bem sucedidos em suas produções e na publicação. Ainda foi assinado um termo de autorização do direito uso de voz para fins de maior divulgação das mídias.

No geral, a experiência da monitoria foi importantíssima em vários sentidos. Sendo que a contribuição mais propositiva pelos resultados obtidos foi a oficina de podcast, que permitiu facilitar o acesso do público em geral a produções desenvolvidas pela academia e seus discentes de uma maneira simples e direta. Democratizando o conhecimento e aproximando o povo da ciência em construção.



V Jornada de Ensino Pesquisa e Extensão

V SEMINÁRIO DE PROJETOS DE ENSINO

*Os Desafios Do Ensino, Pesquisa e
Extensão na Educação Contemporânea*

09 a 12 de novembro de 2021

UNIFESSPA | PROEG PROEX PROPIT

Refletindo sobre todo o trabalho desenvolvido ao longo da monitoria é possível concluir que mesmo diante do cenário incerto e difícil que a pandemia submeteu docentes e discentes como um todo, a reinvenção para se oferecer um ensino minimamente propositivo foi bem sucedido dentro de seus limites, ainda que fossem muitos os desafios a serem superados. Múltiplas realidades tiveram que se adaptar para executar o que foi proposto durante a disciplina de Estágio Supervisionado. A conclusão que fica notória é a importância do ensino presencial e suas atividades. Ainda que boa parte das atividades propostas foram executadas com sucesso. Da mesma forma, que fica evidente a importância da aproximação do conhecimento científico do restante da população por meios comuns e de fácil acesso.

4. REFERÊNCIAS (De acordo com a NBR 6023\2002).

LABORATÓRIO DE ENSINO, EXTENSÃO E PESQUISA EM HISTÓRIA, 2021. Disponível em: <
<https://sites.google.com/view/leephunifesspa/p%C3%A1gina-inicial?authuser=0>>. Acesso em: 22, outubro de 2021.

MAIA, Rodrigo. **Relatório final de Monitoria**. UNIFESSPA. Marabá-PA, 2021.

MONTI, Carlo. **Ensinar e aprender usos de fontes e o Ensino de História**. Marabá: Rosivan Diagramação & Artes Gráficas, 2021.