



CULTURA DIGITAL: A INTEGRAÇÃO DOS NOVOS MEIOS TECNOLÓGICOS NA EDUCAÇÃO

Gabriella Dálida Carvalho dos Prazeres (Bolsista/ Apresentador)¹ - UNIFESSPA

Abílio Pacheco de Souza (Coordenador do Projeto)² - UNIFESSPA

Agência Financiadora da Bolsa: Pró-Reitoria de Ensino de Graduação-PROEG

Programa de Ensino: PROLAB - Programa de Apoio a Laboratórios de Ensino (Edital 04/2021)

Resumo: O presente trabalho visa expor os resultados obtidos no projeto de Laboratório de Ensino de Literatura, o qual integra o Programa de Apoio a Laboratórios de Ensino (PROLAB), tendo o tema central fundamentado na Base Nacional Comum Curricular (BNCC) de Língua Portuguesa, contribuindo para o enriquecimento da formação acadêmica e profissional dos participantes do projeto. Além disso, contou com subdivisões acerca do tema principal para pesquisas em viés das apresentações nos eventos, e com a realização dos cursos *online* de Linguagens e suas Tecnologias e Competências Gerais da BNCC, que contribuíram para os conhecimentos da temática com enfoque na cultura digital. As pesquisas foram desenvolvidas durante o ano de 2021 até 28 de fevereiro de 2022 no modo remoto devido pandemia da COVID-19.

Palavras-chave: Cultura digital; Tecnologia; Educação, BNCC.

1. INTRODUÇÃO

O projeto teve como objeto de estudo a Estrutura da Base Nacional Comum Curricular (BNCC), Gêneros Discursivos, Gênero Discursivo Midiático e o diálogo sobre a produção de Podcast, que teve o estudo focado na 5ª Competência Geral da BNCC, que abrange os temas em estudo, no qual são desenvolvidos durante toda a Educação Básica, tendo a seguinte proposta:

Compreender, utilizar e criar tecnologias digitais de informação e comunicação de forma crítica, significativa, reflexiva e ética nas diversas práticas sociais (incluindo as escolares) para se comunicar, acessar e disseminar informações, produzir conhecimentos, resolver problemas e exercer protagonismo e autoria na vida pessoal e coletiva. (BNCC, 2018, p.1).

Em vista disso, os avanços tecnológicos e o desempenho para a integração da tecnologia na educação contribuíram para um maior crescimento em torno do desenvolvimento educacional, pois compartilham os conhecimentos por meio das redes sociais, livros eletrônicos e mídias digitais. Por conseguinte, os resultados obtidos através das pesquisas, trouxeram reflexões acerca do objeto de estudo, e, diante disso, foi realizado o colóquio, oficina de minicursos e eventos com parceria com dois programas de pós-graduação da UNIFESSPA, Programa de Mestrado Acadêmico em Letras (POSLET) e o Mestrado Profissional em Letras (PROFLETRAS). O projeto tinha por objetivo final estudar, compreender, desenvolver, elaborar, e ministrar

¹ Graduanda do Curso de Licenciatura Plena em Letras-Português (ILLA/FAEL/UNIFESSPA). Bolsista do Programa de Apoio a Laboratório de Ensino de Literatura - PROLAB. E-mail: gabriellacarvalho@unifesspa.edu.br.

² *Doutor em Teoria e História Literária: Professor Adjunto da Universidade Federal do Sul e Sudeste do Pará (ILLA/FAEL/UNIFESSPA). Coordenador do Programa de Apoio a Laboratórios de Ensino - PROLAB. E-mail: abiliopacheco@unifesspa.edu.br*



as atividades resultantes da pesquisa, o que foi exercido no período de junho/2021 e novembro/2021 via internet – Canal do *Youtube*: Abílio Pacheco e POSLET – com excelência pelos membros do PROLAB.

2. MATERIAIS E MÉTODOS

A metodologia utilizada para atingir os objetivos propostos no projeto de ensino foi a divisão em três etapas: a primeira etapa se consolidou nos meses iniciais com a leitura da BNCC, de artigos publicados nas revistas Retratos da Escola e Exitus, pesquisas bibliográficas de alguns autores como Ipiranga (2019), Geraldi (2015) e Figueira, Silva e Aguiar (2020) e realização dos cursos *online* BNCC do Ensino Médio: Linguagens e Suas Tecnologias no site AVAMEC e o Novo Ensino Médio: dos fundamentos teóricos aos desafios da implementação - Linguagens e Suas Tecnologias no site Educa Brasil; a segunda etapa resultou-se nos estudos dos Gêneros Discursivos e os Gêneros Discursivos Midiáticos com a realização do evento oficina minicurso sobre as Reflexões sobre a BNCC, Ensino de Literatura e Gêneros Discursivos – Sequência didáticas para o ensino de Crônicas; já a terceira e última etapa do projeto consistia na oficina sobre o trabalho no Podcast educacional de Literatura com os Gêneros Midiáticos e o estudo do caderno das Olimpíadas de Língua Portuguesa (2019) com abordagem no gênero documentário, que tinha como proposta a organização de uma oficina minicurso que seria apresentada remotamente pelos bolsistas do projeto.

3. RESULTADOS E DISCUSSÃO

As pesquisas bibliográficas e discussões em torno do objeto de estudo resultaram na organização de dois eventos, que tiveram como objetivo debater e apresentar os resultados obtidos pelos integrantes do PROLAB. Além de todos os eventos acontecerem de forma remota (*online*), utilizando as plataformas do *Youtube* e *StreamYard*, integrando, assim, os meios tecnológicos na educação de forma a beneficiar a todos, também, contou-se com as participações de professores e palestrantes que contribuíram para uma maior entrega de conhecimento acerca da temática do projeto.

Imagem 1 – Print do canal do *Youtube*



Imagem 1: Evento *online* com o tema sobre Reflexões sobre a BNCC no Ensino Médio: Competências e (im)pertinências na formação de professores, realizado nos dias 07, 14, 21 e 28 de junho de 2021, pelos bolsistas, voluntários, coordenador e professor do PROLAB, transmitido pela plataforma do *Youtube*, no canal Abílio Pacheco.

Fonte: Acervo pessoal, 2022.



Imagem 2 – Print do *StreamYard* durante a apresentação

Imagem 2: Apresentação no terceiro encontro *online* do evento Reflexões sobre a BNCC no Ensino Médio: Competências e (im)pertinências na formação de professores, pelos bolsistas Gabriella Dálida (Graduanda 2019) e Ruan Carlos (Graduando 2017), com o tema Cultura digital: A integração dos novos meios tecnológicos na educação e Leitura como Fruição: reflexões sobre a leitura literária na BNCC- EM.



Fonte: Acesso pessoal, 2022.

Imagem 3 – Print do canal do POSLET



Imagem 3: Evento *online* do PROLAB – Reflexões sobre a BNCC, Ensino e Literatura e Gêneros Discursivos, realizado nos dias 16, 17 e 8 de novembro – Oficina/minicurso – transmitido pela plataforma do *Youtube* no canal do POSLET UNIFESSPA

Fonte: Acesso pessoal, 2022

4. CONSIDERAÇÕES FINAIS

Dessa forma, o Programa de Apoio a Laboratórios de Ensino – PROLAB, foi realizado com eficiência, cumprindo todos os objetivos e planejamentos propostos, agregando conhecimento e ensino a todos que fizeram parte do projeto, o qual realizou pesquisas bibliográficas e organizou eventos no formato *online* por condições do distanciamento social em razão da pandemia da Covid-19. Conclui-se que, todas as atividades



foram entregues com êxito, sendo uma experiência íntegra e reconhecida por meio da Universidade Federal do Sul e Sudeste do Pará.

5. REFERÊNCIAS

A ocasião faz o escritor. Disponível em:

<https://www.escrevendoofuturo.org.br/caderno_virtual/caderno/cronica/index.html>. Acesso em: 05 set. 2022.

BRASIL. Ministério da Educação. **Base Nacional Comum Curricular.** Brasília, 2018.

Escrevendo o futuro – Caderno Documentários. Disponível em:

<https://www.escrevendoofuturo.org.br/caderno_virtual/caderno/documentario/>. Acesso em: 05 set. 2022.

FIGUEIRA, L. R. do C.; SILVA, C. B. F.; AGUIAR, C. H. X. de. **O Ensino Médio e o ensino da literatura – antes da BNCC.** *Revista Exitus [S. l.]*, v. 10, n. 1, p. e020030, 2020. DOI: 10.24065/2237-9460.2020v10n0ID1254. Disponível em:

<http://www.ufopa.edu.br/portaldeperiodicos/index.php/revistaexitus/article/view/1254>. Acesso em: 05 set. 2022.

GERALDI, J. W. O ensino de língua portuguesa - e a Base Nacional Comum Curricular. **Retratos da Escola**, [S. l.], v. 9, n. 17, 2016. DOI: 10.22420/rde.v9i17.587. Disponível em:

<https://retratosdaescola.emnuvens.com.br/rde/article/view/587>. Acesso em: 18 ago. 2022.

IPIRANGA, Sarah. Vista do O PAPEL DA LITERATURA NA BNCC: ENSINO, LEITOR, LEITURA E ESCOLA. **Revista de Letras - Centro de Humanidades**, nº. 38 - Vol. (1), 106/114 - jan./jun. – 2019.

Disponível em: <<http://www.periodicos.ufc.br/revletras/article/view/60020/161786>>. Acesso em: 18 ago. 2022.

Se bem me lembro.... Disponível em:

<https://www.escrevendoofuturo.org.br/caderno_virtual/caderno/memoria/index.html>. Acesso em: 05 set. 2022.