

ELEMENTOS DA NARRATIVA DENTRO DA LENDA “A PORCA DE BOBES”

Beatriz Carneiro da Silva¹ – CAPES/Unifesspa
Lenara Ferreira Parente² - CAPES/Unifesspa
Edileusa Alves Porto Macedo³ - Preceptora
Professor Dr Abílio Pachêco de Souza
(Coordenador do Projeto)⁴ – Unifesspa

Área de conhecimento: Lingüística, Letras e Artes

Agência Financiadora da Bolsa: Pró-Reitoria de Ensino de Graduação-PROEG (*para trabalhos vinculados aos Programas de Ensino/PROEG)

Programa de Ensino: Programa Residência Pedagógica (Editais 22/2022 e 24/2022).

Resumo: Este trabalho é uma revisão sobre as experiências adquiridas ao longo do Projeto de Residência Pedagógica, tendo em vista que este projeto é um excelente meio de ajudar os discentes de licenciatura a ter oportunidade de estar no ambiente escolar conhecendo assim a sala de aula de perto. Partindo disso, este trabalho pretende mostrar a dinâmica em sala de aula e um pouco sobre esse processo de ensino e aprendizagem, pois é nítido que enquanto ensinamos também aprendemos, buscamos sempre aprender com os docentes para que a experiência deles nos ensine. Nessa perspectiva, o trabalho a seguir é um pouco sobre o que temos feito na escola EMEF Inácio de Sousa Moita, seguindo as demandas da professora preceptora do projeto, em especial uma dinâmica desenvolvida com três turmas de 9º ano, em que a professora estava trabalhando os elementos essenciais da narrativa e aliou esse ensino ao estudo das lendas, utilizando a lenda local “Porca de bobes”. Diante disso, os residentes foram destinados a aplicar a atividade que estaria voltada para a leitura da lenda e identificação dos elementos narrativos dentro dela, por parte dos alunos.

Palavras-chave: Cultura; Elementos da narrativa; Lendas; Literatura;

1. INTRODUÇÃO

A inserção da literatura brasileira na educação básica é de suma importância para o contexto atual. Todavia, essa literatura não deve se limitar somente aos clássicos, como também deve contemplar o folclore nacional, uma riqueza que geralmente não é tão explorada em sala de aula, como afirmam Ferreira e Iagher (2012, p.6): “No entanto, toda essa riqueza cultural é muito pouco usada nas salas de aula do Brasil e o pior, muitas vezes é completamente desprezada ou simplesmente substituída por contextos culturais de outros países”. Assim, realizamos em sala de aula, uma atividade proposta pela professora, sobre a lenda marabaense “A porca de bobes” do livro *Lendas de Marabá* de Avelino Sousa Rodrigues e montamos nossa fundamentação teórica tendo como base o

¹ Graduanda do Curso de Licenciatura em Letras Língua Portuguesa (ILLA/Unifesspa). Bolsista do Programa (de Ensino) PRP/CAPES - Programa de Residência Pedagógica. E-mail: beatriz.silva@unifesspa.edu.br.

² Graduanda do Curso de Licenciatura em Letras Língua Portuguesa (ILLA/Unifesspa). Bolsista do Programa (de Ensino) PRP/CAPES - Programa de Residência Pedagógica. E-mail: lenara.parente@unifesspa.edu.br.

³ Professora preceptora da escola E.M.E.F Inácio de Sousa Moita há 10 anos.

⁴ Doutor em Teoria e História Literária pela UNICAMP (com estágio na FU-Berlin). Professor Adjunto da Universidade Federal do Sul e Sudeste do Pará (FAEL, POSLET, PROFLETRAS, ILLA). Líder do grupo de Pesquisas LAERTE.

livro *Como Analisar Narrativas* de Cândida Vilares Gancho, o artigo *LEITURA: LENDAS FOLCLÓRICAS NA FORMAÇÃO DE LEITORES* de Josely Cristina Ferreira e Silvino Iagher e *Letramentos literários: ensino de literatura e a formação do leitor*, por Áustria Rodrigues Brito e Rogeane Silva Moura Frois.

Tendo como objetivo fazer com que os alunos tivessem mais contato com lendas da cultura de sua própria região e uma melhor fixação do conteúdo trabalhado anteriormente, os elementos essenciais da narrativa, a professora preceptora de nosso núcleo, decidiu que trabalharíamos, utilizando lendas locais, em especial "A porca de bobes" lenda do município de Marabá. Para isso, a professora utilizou uma adaptação livre da lenda "Porca de bobes" feita pela Professora Doutora Eliane Pereira Machado Soares, que está inserida no livro *Lendas de Marabá*, por Avelino Sousa Rodrigues.

2. MATERIAIS E MÉTODOS

Para realização desta dinâmica, a professora reuniu no laboratório de informática, três turmas de 9º ano em momentos diferentes, respeitando o horário de sua aula com cada uma delas e disponibilizou uma das versões da lenda "A porca de bobes" contida no livro *Lendas de Marabá* de Avelino Sousa Rodrigues. Logo após, a professora fez uma breve revisão a respeito dos elementos da narrativa que haviam sido citados nas aulas anteriores e cabe ressaltar que é de suma importância que os alunos tenham domínio sobre os elementos da narrativa, uma vez que, como cita Gancho (2002):

Toda narrativa se estrutura sobre cinco elementos, sem os quais ela não existe. Sem os fatos não há história, e quem vive os fatos são os personagens, num determinado tempo e lugar. Mas para ser prosa de ficção é necessária a presença do narrador, pois é ele fundamentalmente que caracteriza a narrativa. (Gancho, 2002, p.7)

Diante disso, visto que os recursos impressos eram poucos, nossa preceptora dividiu a turma em pequenos grupos e deixou cada um de nós, residentes, responsável por um grupo, que tinha duas ou três cópias impressas da lenda. A partir daí, foi o momento de trabalharmos com os alunos, seguindo uma dinâmica que a professora propôs, que seria fazer uma leitura coletiva com os discentes do grupo e em seguida propor que eles, com o nosso auxílio, identificassem cada um dos elementos da narrativa dentro da lenda que foi lida e anotassem para que a professora pudesse corrigir depois.

3. RESULTADOS E DISCUSSÃO

A priori, é necessário ressaltar que a proposta da dinâmica aplicada não foi mencionada aos residentes com antecedência, o que poderia ter nos deixado um pouco inseguros em relação à realização. Nesse sentido, levar em consideração o que Cândida Gancho (2002) cita em seu livro a respeito dos elementos da narrativa, quando a mesma descreve um passo a passo de como analisar uma narrativa e identificar seus elementos principais, fez com que, mesmo que nos preparando rapidamente para auxiliar os alunos, a realização da atividade foi bem sucedida, uma vez que os alunos se mostraram receptivos ao nosso intermédio, com exceção de alguns que demonstraram certo desconforto com a nossa presença.

Os alunos e as alunas se mostraram participativos durante a leitura da lenda, fazendo comentários, como a respeito da lenda ser interessante de ler ou até mesmo desinteresse para outros. Ademais, durante o momento de identificação dos elementos narrativos, alguns membros do grupo conseguiram realizar a atividade rapidamente e apontavam oralmente quem eram as personagens da lenda, narrador e espaço, no entanto, se mostraram muito inseguros ao pontuar o tempo e descrever o enredo da lenda. Por fim, outros membros do grupo tiveram um pouco mais de dificuldade em indicar todos os elementos e tivemos que dar um maior auxílio para que terminassem. Ademais, houve um diálogo entre docente e discentes a respeito das coisas positivas que poderiam extrair da lenda *Porca de Bobes*, com isso foi perceptível que os alunos conseguiram identificar alguns pontos dentro da narrativa que poderiam contribuir positivamente em seu cotidiano, citaram a falta de respeito aos pais, a ambição e a pobreza, sempre indicando o certo e o errado. Ao final, com um pouco de dificuldade, todos haviam respondido a atividade em seus cadernos.

Para mais, foi perceptível que a produção dessa atividade em conjunto, aproximou os alunos e até mesmo os residentes, de uma lenda local que faz parte da cultura marabaense. Além disso, foi muito bem contemplado o foco principal desta atividade, que seria auxiliar numa melhor aprendizagem dos alunos a respeito dos elementos essenciais da narrativa, tendo em vista que, sendo incitados a fazer uma atividade que explorou um pouco mais da sua própria cultura, deixou os alunos um pouco mais interessados em identificar os elementos narrativos dentro daquele texto tão peculiar. Essa experiência com o uso da lenda, nos leva a pensar que “os professores podem explorar textos folclóricos ao preparar, seu material didático, já que estes, por serem do conhecimento dos alunos contribuem na alfabetização, na construção textual, na imaginação e acima de tudo, no lúdico” (FERREIRA E IAGHER, 2012, p.11). Para mais informações a respeito da atividade desenvolvida, temos a imagem A e as imagens B e C a respeito do livro:

Imagem A



Grupo de alunos e alunas realizando a atividade de identificação dos elementos da narrativa, com o auxílio das residentes Beatriz Carneiro e Lenara Parente.

Fonte: Pesquisadoras, 2023

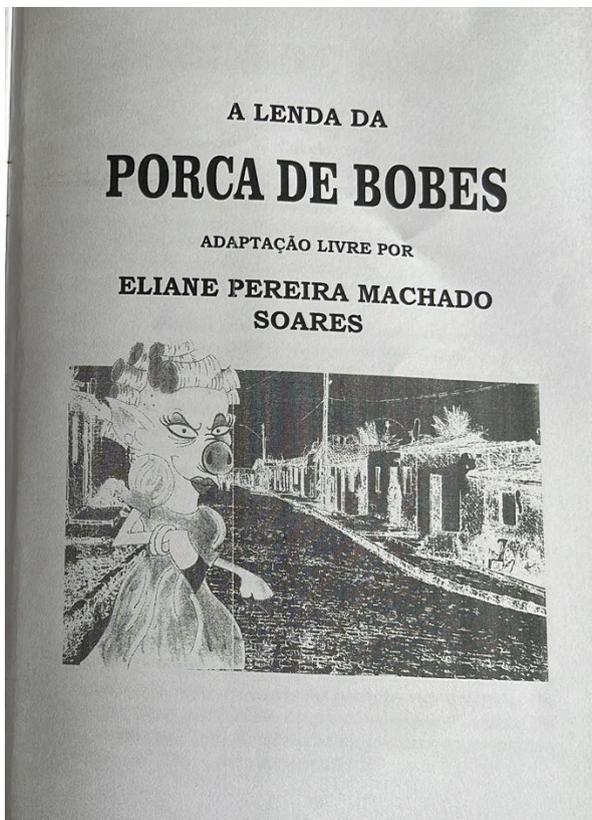
Imagem B



Capa do livro *Lendas de Marabá*, de Avelino Sousa Rodrigues, utilizado pela professora para trabalhar a lenda "Porca de bobes".

Fonte: Pesquisadoras, 2023

Imagem C



Capa do capítulo referente a adaptação da lenda "Porca de bobes", feita por Eliane Pereira Machado Soares.

Fonte: Pesquisadoras, 2023

4. CONSIDERAÇÕES FINAIS

Em suma, identificar os elementos da narrativa usando como mediador uma lenda regional de Marabá juntamente com os discentes, auxiliou em seu aprendizado, uma vez que, os alunos se mostraram receptivos ao ensino da literatura em sala de aula e cada um, ao seu modo e tempo, conseguiram cumprir a proposta solicitada pela professora regente com excelência, identificando os cinco elementos da narrativa. Ademais, é importante mencionar que durante esta atividade, após a leitura do texto e explicação da lenda, a maioria dos integrantes do grupo fizeram comentários a respeito do conteúdo da lenda, comparando com situações da vida real, ressaltando assuntos como ambição, desobediência e desrespeito que presenciam em seu meio social. É importante explicar que os alunos são participativos e que isso nos ajuda a sanar as dúvidas dos mesmos, pois é necessário que se expressem para que saibamos onde está o erro. Dessa forma, é nítido observar que este projeto é importante para a formação de um futuro docente, pois levaremos conosco as experiências e aprendizados que obtivemos neste Projeto de Residência Pedagógica.

5. REFERÊNCIAS

BRITO, Áustria Rodrigues; FROIS, Rogeane Silva Moura. Letramentos literários: ensino de literatura e a formação do leitor. In: BRITO, Áustria Rodrigues; SILVA, Luíza Helena Oliveira da; SOARES, Eliane Pereira Machado. **Divulgando Conhecimentos de Linguagem: pesquisas em língua e literatura no ensino fundamental**. Rio Branco: Nepan Editora, p. 79-99, 2017.

FERREIRA, Josely Cristina; IAGHER, Silvino. **LEITURA: LENDAS FOLCLÓRICAS NA FORMAÇÃO DE LEITORES**. *O professor PDE e os desafios da escola pública paranaense*, volume 1. p. (1-14), 2012.

GANCHO, Cândida Vilares. **Como analisar narrativas**. 7ª Edição. São Paulo. Ática: 2002.

MACHADO, Eliane Pereira. Porca de Bobes. In: RODRIGUES, Avelino Sousa [et al]. *Lendas de Marabá Gurupi*: Editora Veloso, p. 33-39, 2016.