

MINHAS VIVÊNCIAS NO PIBID

Rodrigo Conceição Da Silva¹ - Unifesspa
Heldair Alves Lemos (Supervisor do projeto)² – SEMED
Ulisses Albino (Coordenador do Projeto)³ - Unifesspa

Agência Financiadora da Bolsa: CAPES

Programa de Ensino: PIBID

Resumo: O presente trabalho foi desenvolvido a partir das vivências e experiências obtidas através do programa institucional de bolsa de iniciação à docência, promovido pela universidade federal do sul e sudeste do Pará (UNIFESSPA). Vivências estas que foram e são de grande importância para o desenvolvimento dos discentes envolvidos neste projeto. A seguir podemos notar algumas destas vivências, e como refletem no aprendizado do aluno, através destes relacionamentos, o discente observa métodos e metodologias do docente, que por sua vez, passaram suas experiências e didáticas para o aluno, formando assim um trabalho colaborativo, formado por consequência um profissional mais preparado para atuar no ambiente escolar e mais acometido de conhecimento e metodologias comprovadas para atuar no ensino e aprendizagem dos seus futuros alunos.

Palavras-chave: Ensino; Alunos; Didática; PIBID; Metodologias.

1. INTRODUÇÃO

O PIBID é um projeto que proporciona ao discente experiências que ajudam na formação e acúmulo de experiências em sala de aula, como também uma visão geral de funcionamento do corpo docente de uma escola. Através do contato direto com as ações da escola o discente vive a vida docente antes da finalização do curso, o capacitando ainda mais para sala de aula. Através deste resumo expandido coloquei minhas experiências e as dificuldades encontradas na escola na qual estou realizando o projeto.

Meu início foi um pouco conturbado, pelo fato que o professor que eu estava acompanhando acabou ficando doente, teve que afastar-se por um tempo, então foi preciso falar com outro professor, após encontrar um novo professor foi preciso fazer o cadastro do mesmo, algo que leva um certo tempo. Ao iniciar as atividades juntamente com professor logo veio as típicas frases que "é isso mesmo que tu quer?", "ainda dá tempo de fugir", como diversas outras, é possível perceber que existe uma desmotivação por parte de alguns professores em relação à profissão, uma vez que existe uma grande desvalorização da profissão e falta

¹ Graduando do curso de licenciatura em ciências naturais, Faquim, Instituto de Ciências exatas, Universidade do sul e sudeste do Para, rodrigossilva21@unifesspa.edu.br.

³Professor do curso de Ciências Naturais da Unifesspa. Coordenador do subprojeto Ciências Naturais do programa PIBID 2022. ulisses.albino@unifesspa.edu.br.

de materiais de apoio para o professor, sendo que por diversas vezes o docente precisa tirar do seu bolso para proporcionar aos alunos uma aula diferente, isto se o professor se preocupar com o aprendizado, não simplesmente com o conteúdo. Neste pequeno intervalo de tempo minha visão da vida docente teve uma mudança significativa, pois ao estar dentro da sala de aula você percebe os fatos de uma nova perspectiva, nasce um olhar crítico acerca do que acontece no ambiente escolar, a vivência dentro da sala de aula é imprescindível na vida do discente, que futuramente terá suas próprias turmas.

Através destas vivências o discente experimenta diversas cenas no ambiente escolar, e em diversos casos não são coisas boas, sabe-se que a escola pública é carente em diversos fatores, algo que foi possível observar foi a falta do livro didático para os alunos, para que os mesmos pudessem ter contato com o livro didático era preciso sair da sala de aula para ir buscar, ou o próprio professor saía da sala para buscar, neste momento os alunos acabavam agitando-se e quando o professor voltava teria que por ordem novamente na turma para conseguir passar o conteúdo da aula, mas no final da aula era preciso realizar a devolução dos livros, ou seja seu contato era limitado.

2. MATERIAIS E MÉTODOS

Devido a abertura do professor não ter sido tão eficaz, restringindo assim a ação do discente somente a observação, neste período que se seguiu, pude me dedicar a observar e entender como o trabalho docente acontece em todos os seus aspectos didáticos e metodológicos, e acompanhar o trabalho de forma prática e concreta.

Pude perceber que o professor usou de diferentes metodologias para chamar a atenção dos alunos, utilizando por exemplo filmes e documentários atrativos para explicar determinados assuntos da matéria, para esta aula o professor utilizou uma pequena televisão da escola, utilizando o recurso de mídia disponível para a aula, depois do vídeo, o professor procurou ouvir os alunos sobre as suas conclusões do vídeo, e se conseguiram entender o assunto abordado de forma correta.

Também houve um momento em que o professor destinou um momento da aula a atividades de escrita, onde os alunos responderam algumas perguntas pré desenvolvidas pelo professor sobre a matéria, onde eu como estagiário, pude ajudar a tirar eventuais dúvidas dos alunos entre outras coisas que o professor precisasse neste momento.

3. DADOS E DISCUSSÃO

Sabe-se que aulas práticas, ou aulas que saia do que é visto repetidas vezes na sala de aula são bem mais produtivas e também bem mais aceitas pelos alunos que demonstram um maior interesse em participar, deste modo é função do professor trazer novas metodologias para sala de aula, buscando alcançar todos os alunos, de tal forma que todos consigam participar de uma maneira adequada para cada indivíduo.

O professor incentiva, orienta, organiza as situações de aprendizagem, adequando-as às capacidades de características individuais dos alunos. Por isso, a didática ativa dá grande importância aos métodos e técnicas como o trabalho em grupo, atividades cooperativas, estudo individual, pesquisas, projetos, experimentações, etc., bem como aos métodos de reflexão e método científico de descobrir conhecimentos. Tanto na organização de experiência de aprendizagem como na seleção de métodos, importa o processo de aprendizagem e não diretamente o ensino (LIBÂNEO, 1994, p. 66).

Desse modo para que haja uma interação dentro da sala de aula o profissional precisa estar preparado para criar conexões para com seus alunos visando uma melhor compreensão e um ambiente agradável de se trabalhar, é preciso que o professor mantenha uma boa relação com o aluno, para que este confie nele, e assim possa confiando, desenvolver-se da melhor forma possível, fator importante neste processo pois o processo de aprendizagem é mais eficaz quando se torna um trabalho colaborativo e um processo de mão dupla.

Um dos dados obtidos foi a metodologia do professor, que por sua vez, utilizava de materiais pré-desenvolvidos pelo professor, como também a utilização de materiais de multimídia, como o projetor data show e televisão para apresentar vídeos e filmes para a turma, se utilizando do material disponível na escola.

Este ponto é importante destacar, pois pude observar que a escola não detinha materiais para aulas mais dinâmicas e muitos recursos para desenvolver aulas diferentes das tradicionais.

4. CONSIDERAÇÕES FINAIS

Com a vivência destas aulas, e a convivência em sala com o professor e os alunos, pude entender melhor como o trabalho do docente se desenvolve, bem como também a sua importância. Este projeto é de grande importância, pois proporciona ao discente de graduação ver uma visão mais clara, e uma vivência mais próxima da realidade, preparando estes para o seu futuro ambiente de trabalho. Com o diálogo com os professores, o discente também pode entender como é desenvolvido o plano de aula do professor, e como aplicá-lo, tendo em mente as dificuldades de cada aluno e suas capacidades, entre outras coisas, que somente uma vivência imersiva pode proporcionar ao aluno, fortalecendo os conhecimentos obtidos na faculdade.

Esta vivência foi e é, fundamental para o aprendizado, e em relação a minha formação, apresenta-se de grande importância, pois a cada visita, posso tirar dúvidas em relação às aulas e métodos de aulas, entre outras coisas que em outras situações não seriam possíveis, pois através do projeto, podemos nos inserir no cenário educacional destas escolas e na rotina docente.

Anexos

Anexo 1: alunos realizando trabalho



Fonte : acervo do discente

Anexo 2: alunos realizando atividade ministrada pelo discente



Fonte: acervo do discente

Anexo 3: sarau literário da escola



Fonte: acervo do discente

Anexo 4: alunos assistindo filme apresentado pelo professor regente
N



Fonte: acervo do discente

5. REFERÊNCIAS

BRASIL. Ministério da Educação. **Base nacional comum curricular: Educação é a base**. SEB,2018. LIBÂNEO, 1994, p. 66).