

# IV Seminário de Projetos de Ensino

## A PRESSÃO PSICOLÓGICA NA VIDA ACADÊMICA



ORGANIZAÇÃO:  
UNIFESSPA | PROEG

25 e 26 de setembro  
de 2019

LOCAL: Auditório da Unidade 3  
do Campus de Marabá

### PLANO DE MONITORIA DE DISCIPLINA COM PRÁTICAS DE LABORATÓRIO - METALOGRAFIA

Jadson da Cruz Passos (Apresentador)<sup>1</sup> - Unifesspa  
Giselle Barata Costa (Coordenadora do Projeto)<sup>2</sup> - Unifesspa

**Eixo Temático/Área de Conhecimento:** Engenharias.

**Resumo:** O projeto de monitoria na disciplina de metalografia teve como intuito auxiliar os discentes nas práticas de laboratório, assim como ajudá-los no conteúdo teórico quando necessário. Em consonância, possibilitou ao monitor a inserção em atividades acadêmicas e, conseqüentemente, interesse pela docência. O resultado das atividades foi excelente e, ao final da matéria, todos os alunos matriculados foram aprovados com conceito bom ou excelente e apresentaram baixo índice de ausência nas aulas.

**Palavras-chave:** Metalografia; Prática de Laboratório; Monitoria.

#### 1. INTRODUÇÃO

A monitoria acadêmica tem se mostrado nas Instituições de Educação Superior (IES) como um programa que deve cumprir, principalmente, duas funções: iniciar o aluno na docência de nível superior e contribuir com a melhoria do ensino de graduação (NUNES, 2007). Segundo Faria (2003), a monitoria estabelece novas práticas e experiências pedagógicas, que visam fortalecer a articulação entre teoria e prática, tendo por finalidade a cooperação mútua entre discente e docente e a vivência com o professor e com as suas atividades técnicas e pedagógicas.

Para Lins (2009):

“A importância da monitoria nas disciplinas do ensino superior extrapola o caráter de obtenção de um título. Sua importância vai mais além, seja no aspecto pessoal de ganho intelectual do Monitor, seja na contribuição dada aos alunos monitorados e, principalmente, na relação de troca de conhecimentos, durante o programa, entre professor orientador e aluno monitor.”

Ao se tratar de uma disciplina com práticas de laboratório, a presença do monitor torna-se ainda mais importante, visto que são desenvolvidas atividades que requerem ainda mais atenção dos discentes e, principalmente, do docente responsável pela integridade tanto dos seus alunos quanto dos equipamentos do (s) laboratório (s).

<sup>1</sup>Graduando em Engenharia Mecânica pela Universidade Federal do Sul e Sudeste do Pará (FEMEC/IGE/Unifesspa). E-mail: jadsoncpassos@unifesspa.edu.br.

<sup>2</sup>Doutora em Engenharia Mecânica pela Unicamp. Professora Titular Adjunta da Universidade Federal do Sul e Sudeste do Pará (FEMEC/IGE/Unifesspa). Coordenadora de Trabalho de Conclusão de Curso da Faculdade de Engenharia Mecânica. E-mail: gisamec@unifesspa.edu.br.

# IV Seminário de Projetos de Ensino

## A PRESSÃO PSICOLÓGICA NA VIDA ACADÊMICA



ORGANIZAÇÃO:  
UNIFESSPA | PROEG

25 e 26 de setembro  
de 2019

LOCAL: Auditório da Unidade 3  
do Campus de Marabá

A disciplina de Metalografia requer conhecimentos teóricos (transmitidos em sala de aula) e práticos (transmitidos em laboratórios), sendo no atual projeto desenvolvidas atividades em 3 (três) laboratórios: Laboratório de Metalografia e Preparação de Amostras, Laboratório de Microscopia Óptica e Laboratório de Solidificação, Fundição e Tratamentos Térmicos. O acompanhamento dos alunos em cada um dos laboratórios era dividido entre o monitor e a docente nos momentos das aulas, para que todos os alunos da disciplina pudessem ter alguém os acompanhando nas práticas realizadas.

Os objetivos do projeto foram:

- ✓ Melhorar os indicadores de ensino-aprendizagem;
- ✓ Reduzir os índices de evasão e retenção nos cursos de graduação e assim contribuir para permanência e sucesso dos discentes no processo ensino-aprendizagem;
- ✓ Acompanhar os discentes da disciplina com mais proximidade, visto que o monitor ajuda ao docente nas suas atividades de ensino;
- ✓ Possibilitar a utilização do potencial do discente assegurando-lhe uma formação profissional qualificada e sua plena inserção nas atividades acadêmicas da Universidade.

## 2. MATERIAIS E MÉTODOS

O monitor dispôs 12 (doze) horas semanais para dedicação às atividades de monitoria. Dentre estas horas, estavam inclusos: acompanhamento durante as aulas e apoio à grupos de estudos quando necessário para realização de pesquisas e atividades em laboratório.

Os laboratórios utilizados foram: Laboratório de Metalografia e Preparação de Amostras, Laboratório de Microscopia Óptica e Laboratório de Solidificação, Fundição e Tratamentos Térmicos. A utilização de cada um ocorreu conforme programação da professora e necessidade dos discentes para repetição de experimentos.

Figura 01 - Discentes realizando atividade no Laboratório de Solidificação, Fundição e Tratamentos Térmicos



Fonte: Autores

# IV Seminário de Projetos de Ensino

## A PRESSÃO PSICOLÓGICA NA VIDA ACADÊMICA



ORGANIZAÇÃO:  
UNIFESSPA | PROEG

25 e 26 de setembro  
de 2019

LOCAL: Auditório da Unidade 3  
do Campus de Marabá

No decorrer da matéria os alunos foram divididos em duplas ou trios, para facilitar os trabalhos de laboratório e possibilitar um tempo de uso adequado a todos os alunos, visto que o tempo de aula seria pouco para a prática individual das atividades. A turma era composta por 13 pessoas.

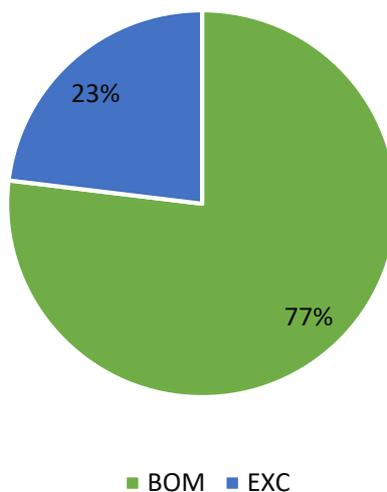
### 3. RESULTADOS E DISCUSSÃO

Como resultado do plano de monitoria em metalografia, alguns pontos devem ser destacados, são eles:

- ✓ Dentre os 13 alunos matriculados na disciplina de Metalografia, todos foram aprovados com conceito “Bom” ou “Excelente”
- ✓ A média de presença dos alunos nas aulas foi de 92% ao final da disciplina;
- ✓ O monitor teve bom relacionamento com os discentes e com a docente ao longo de todo o semestre, facilitando o desenvolvimento do trabalho.

A figura abaixo mostra o resultado final da disciplina:

Figura 02 - Conceitos finais da disciplina de metalografia em termos percentuais



■ BOM ■ EXC

Fonte: Autores

Não é possível afirmar se o resultado seria o mesmo sem a monitoria nas aulas, mas é notório que os monitores exercem um papel importante no decorrer do curso, visto que os discentes monitorados têm alguém além do professor para dar o apoio que precisam nos laboratórios, desde conhecimentos para manusear os equipamentos até o saneamento de dúvidas em assuntos teóricos da disciplina, no caso, metalografia.

### 4. CONSIDERAÇÕES FINAIS

A atividade de monitoria em disciplinas com práticas de laboratório é de extrema importância para os cursos de engenharia, e por se tratar de matérias específicas de cada curso, demandam uma atenção especial tanto do docente quanto dos discentes, pois são disciplinas essenciais na formação do profissional.

# IV Seminário de Projetos de Ensino

## A PRESSÃO PSICOLÓGICA NA VIDA ACADÊMICA



ORGANIZAÇÃO:  
UNIFESSPA | PROEG

25 e 26 de setembro  
de 2019

LOCAL: Auditório da Unidade 3  
do Campus de Marabá

O resultado final do curso de Metalografia com a presença do monitor foi excelente, onde todos os discentes monitorados foram aprovados com média maior ou igual a 7 (sete). Além disso, contribuiu para a formação do monitor, pois a participação em projeto como este desperta o interesse pela docência e agrega valor à sua graduação.

### 5. REFERÊNCIAS

FARIA, Joelma P. **A monitoria como prática colaborativa na universidade**. 2003. Tese de Doutorado. Dissertação de Mestrado. Programa de Pós-Graduação em Linguística Aplicada e Estudos da Linguagem. Pontifícia Universidade Católica de São Paulo.

LINS, Leandro Fragoso et al. **A importância da monitoria na formação acadêmica do monitor**. Jornada de ensino, pesquisa e extensão, IX, 2009.

NUNES, João Batista Carvalho. Monitoria acadêmica: espaço de formação. **A monitoria como espaço de iniciação à docência: possibilidades e trajetórias**. Natal: EDUFRN, p. 45-58, 2007.